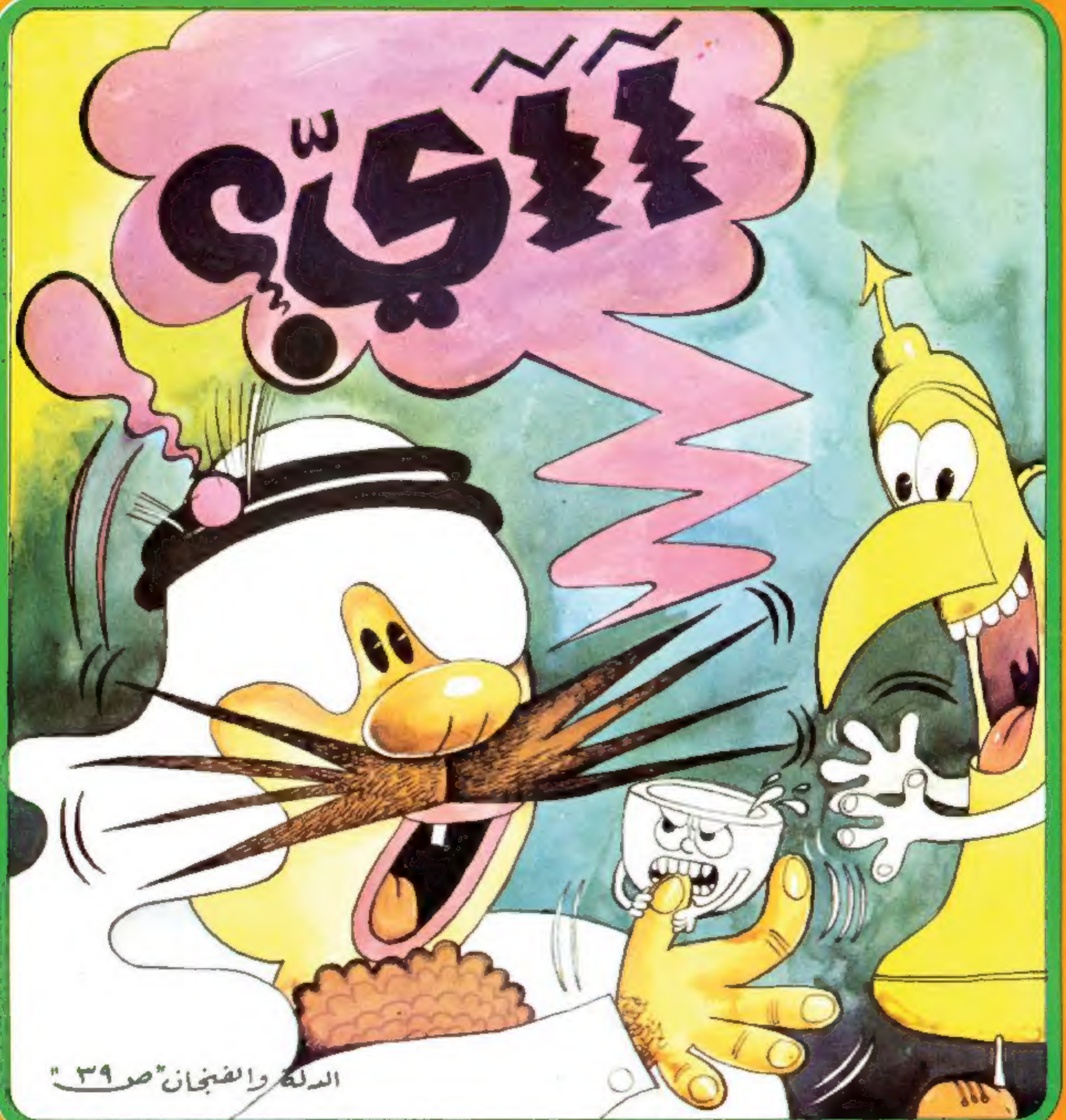


مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجد



• الاربعاء ٤ ابريل ١٩٧٩ م الموافق ٧ جمادى الاولى ١٣٩٩ هـ • السنة الاولى • العدد السادس • الثمن درهمان •



الدقة والفنجان "ص ٣٩"



# نبدأ بابتسامة



شجرة في حديقة البنك .. !

## يا هلا بكم

كل اسبوع .. يصل الى المجلة اكثر من ٣٠٠٠ خطاب من البنات والاولاد اصداقنا «ماجد» لا تتصوروا مدى فرحتنا بهذه الخطابات نقرأ كل خطاب واحيانا نقرأ الخطاب الواحد اكثر من مرة نشعر بنفس شعور البنت أو الولد الذي امسك قلما وكتب الخطاب والصق طابع البريد فوقه ثم وضعه في صندوق الخطابات .

\*\*\*

وكما ان المجلة التي تقرأها الان هي خطاب متعدد الصفحات يرسله «ماجد» كل اسبوع لاصداقنا فان الخطابات التي تصل اليها من البنات والاولاد هي ردود على هذه الرسالة هكذا ننظر اليها .

\*\*\*

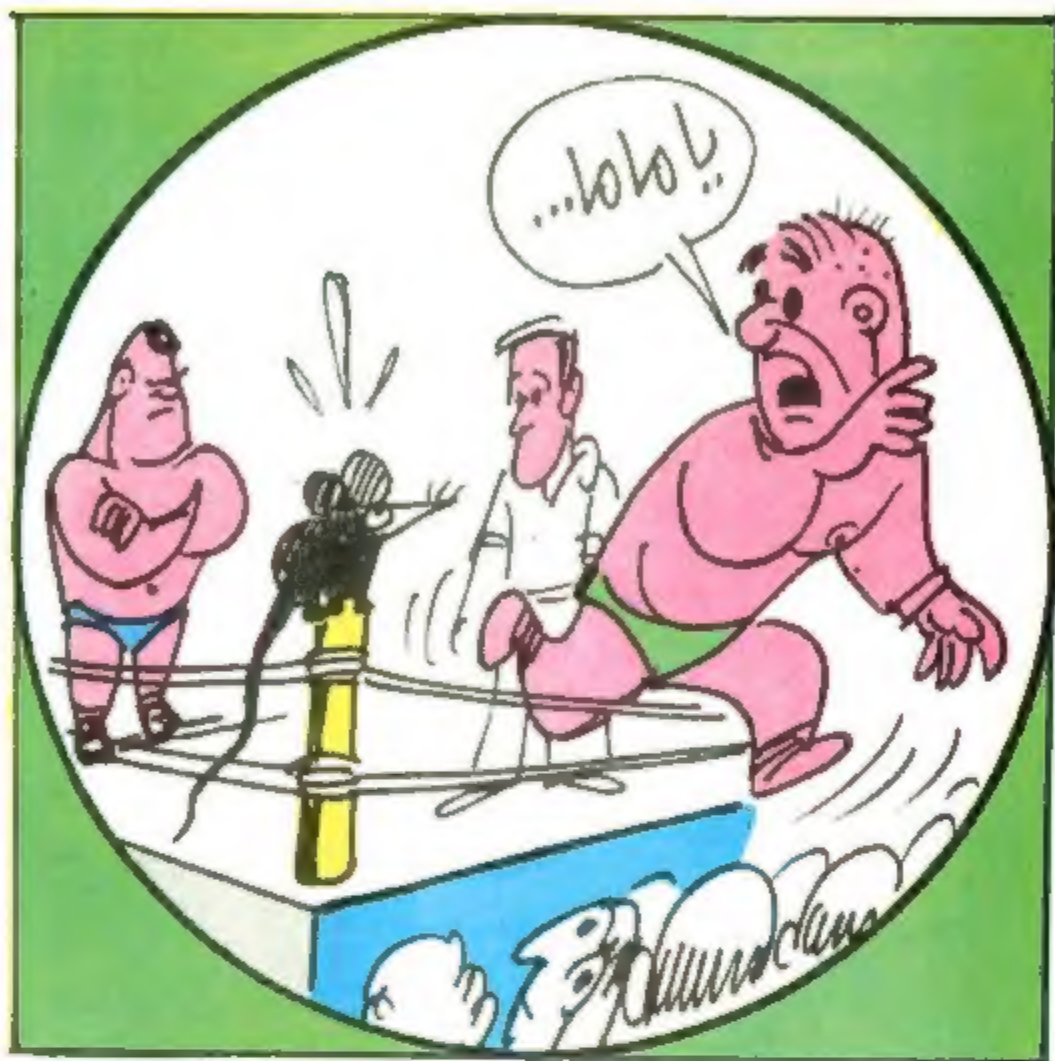
وخطابات الاصداق تفيدنا كثيرا . على سبيل المثال ، ارسل اليها الاصداق في احدى القرى النائية يقولون ان المجلة لاتصل اليهم بانتظام وانهم يذهبون الى اماكن بعيدة كي يحصلوا عليها لذلك طلبنا من زميلنا المسئول عن التوزيع ان يرسل المجلة الى قرية هؤلاء الاصداق كل اسبوع مهما كانت التكاليف واذا لاحظ احدكم ان هناك مكانا لا تصل اليه المجلة بانتظام عليه ان يخبرنا فورا هكذا نشارك جميعا في نجاح هذه المجلة .. مجلة كل الاولاد وكل البنات .

\*\*\*

والى اللقاء يوم الاربعاء القادم .

بو وليد









# انا.. وانتم

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع باصدقائه . يرد على اسئلتهم واستفساراتهم .

## صديقة .. لماجد

● انا في الماشرة من عمري، وقد اعجبت جدا بمجلة ماجد، ويسرني ان اشترك في المسابقات، وأرجو ان تقبلوني صديقة من اصدقاء ماجد .  
فدوى احمد تيم  
مدرسة رابعة العدوية - الشارقة  
●● ارحب بك كصديقة، وانتظر اشتراكك في مسابقات المجلة .

## ابطال المسلسلات

● اعجبتني كل قصص ماجد، كما اعجبتني الرسومات الجميلة وابطال المسلسلات .  
فراس قسيم الزعبي  
●● شكرا .. وسأحاول تقديم كل جديد حتى نحوز على اعجابك .

## ماجد ... أين انت ؟

● نحن ابناء منطقة دبا بالفجيرة نشكو من عدم وصول المجلة الينا كل يوم اربعا .  
سهيل سبيل - كرم عبد الله  
●● اعتقد ان هذه المشكلة قد تم حلها المقروض ان تصلكم الاعداد بانتظام، ارسلا لي فورا اذا تأخرت المجلة عليكم .

الخبيرة وبي وامر، وشكرا على توزيع العدد الاول كهدية مع جريدة الاتحاد .

صابر رشاد عبد الله سالم  
مدرسة القاسمية - رأس الخيمة  
●● شكرا وسأعمل على ان يدوم اعجابك بالمجلة .

## برقية

الى الصديق عبد الله  
ميليلى مدرسة عمر بن عبد  
العزيز اتصل بمدير تحرير  
المجلة هاتف رقم ٢٨٤٥٧ .

## بصراحة

● اقول بصراحة.. لقد قالت المجلة اعجاب الجميع.. شكرا لكم مع دوام التوفيق .

على عبد الرحمن احمد  
دبي

●● بصراحة.. انا سعيد  
باعجاب الجميع بالمجلة .

## في انتظار اخباركم

● يسرنا ان نوجه لكم اسمى آيات الشكر مع اطيب تمنياتنا بمناسبة صدور مجلة ماجد كما نشكركم على نشر اخبار المدرسة .  
عن جماعة الصحافة بمدرسة  
زبيدة برأس الخيمة  
فاطمة صقر محمد القاسمي -  
عائشة يوسف عبد الله - فاطمة  
الشاعر .  
●● ماجد يرحب بجماعة  
الصحافة بمدرسة زبيدة ويسر  
نشر جميع اخباركم .

## اعجاب عائلي

● اقدم شكري وتقديرى لجميع من ساهم وشارك في ظهور مجلتنا العزيزة التي نتمنى لها طول العمر، فالمجلة قالت اعجابي انا واخوتي

بسم الله الرحمن الرحيم

الى حضرة محرر مجلة  
ماجد المحترم تحية صادقة وبعد .  
ابعث اليك رسالتي لعلها تصلك.  
صديقي ماجد قبل ان اكتب اسمي  
اقدم لك رأيي بصراحة في مجلتك  
الى معجب بها كثيرا . كثيرا . كثيرا .  
وما فيها من مسلسلات وموضوعات  
ودروس ومواد علمية ومسابقات لم  
يعجب بها اي صديق من اصدقائك  
مثل ما اعجب انا بها انما حقا مثيرة  
جدا وشيقة. عندما يأتي بائع مجلتك  
المفضلة الفرح كثيرا واجرى الى  
البائع واكون اول من يشتري المجلة  
في المدرسة اتصني لك يا صديقي  
ماجدان تتحقق امانيك وتتقدم الى  
الامام وتأخذ مجلتك مكانا عاليا  
انشاء الله اني احبك يا صديقي  
ماجد واحب كل عدد ينشر من  
مجلتك المفضلة الي.. والى اللقاء يا  
صديقي .. ماجد .

الاسم سيف يوسف سيفان  
رأس الخيمة

## مسابقة لاطرف نكتة

● قمت بقراءة مجلة  
ماجد بشغف شديد وتابعت  
موضوعاتها الشيقة واقترح ان  
تخصصوا زاوية لنشر النكت الطريفة  
وتخصص مسابقة لاطرف نكتة..

حسان يوسف حسن  
مدرسة المتنبي الاعدادية

●● نحن في انتظار نكات  
الاصدقاء والصديقات وسوف  
نخصص جائزة لاطرف نكتة كما  
اقترحت



# انتباه

أصدقائي .. صديقاتي .. ابتداء من اليوم ..  
أقدم لكم مسلسلا جديدا شيقا عن عالم الفضاء ..  
أملئ أن ينال إعجابكم .. أترككم الآن مع المسلسل ،  
والتقى بكم على صفحات أخرى من المجلة ( ماجد )

أصدقا، الفضاء في:

## رحلة إلى الكوكب المجهول



فوق الرمال ، في منطقة صحراوية تحيط بها الصخور والتلال الجرداء ،  
وقف سعيد يقول لابنة عمه الصغيرة « يبدو أننا ضللنا الطريق يا حصة ! » .  
قالت حصة وهي تشير إلى أحد المرتفعات « انظرا .. هناك عند الشجرة ! »  
وتلفت سعيد ثم صاح في دهشة وذهول : « ما هذا ؟ .. سفينة فضائية غريبة ! »  
طبق فضائي طائر مجهول !! قد تكون هذه المركبة قادمة من كوكب آخر أو  
نجمة بعيدة . هيا نتفرج عليها ونستكشفها يا حصة ! »

رسوم :  
مصطفى حسين  
سيناريو :  
نصر الدين  
عبد اللطيف



كانت سفينة الفضاء  
غريبة الشكل - مذهلة في  
تصميمها وتفاصيلها -  
كانت محركاتها تدور  
بصوت مكتوم لا يكاد  
يسمع والباب مفتوح ،  
وكان يبدو أنه ليس  
بداخلها أحد .. ولا أي  
مخلوق ! - وعندما سعد  
اليها سعيد ادخلت  
الأجهزة الالكترونية  
البالغة التعقيد وبهرته  
المعدات العجيبة البسيطة  
في مظهرها والمتطورة في  
قدراتها على تأدية  
وظائفها . هتف يدعو  
صديقه للدخول ، ولم  
تكده حصة المترددة تعبر  
سلم المدخل حتى تحرك  
الباب فجأة وأغلق من  
تلقاء نفسه دون أن يسه  
أحد . فشعرا بالرهبة  
والقلق . وانطلقت  
السفينة بهما تشق الفضاء  
بسرعة مذهلة لا يتخيلها  
عقل بشري !



ومرت لحظات  
المفاجأة المثيرة بسلام ،  
فتخلص سعيد من مشاعر  
الدهشة والخوف وبدأت  
حصة .. تعجب الاثنان  
كيف أنهما لم يشعرا  
بحالة انعدام الوزن وبعد  
قليل كان الاثنان يتابعان  
باهتمام وفضول سير عمل  
الأجهزة والمعدات التي  
تعمل كلها بنظام دقيق  
جدا وبطريقة آلية تماما  
دون أي اشراف ظاهر  
عليها . ثم بدأت السفينة  
تخفف من سرعتها  
المذهلة وبدأت تغير  
مسارها بتشغيل  
محركاتها الجانبية  
وراحت تتجه نحو كوكب  
مجهول بدأ يظهر أمام  
أبصار الولدين من خلال  
النافذة الكبيرة الصلبة  
والشفافة في غرفة  
القيادة !





ولم تكد السفينة  
تدخل المجال الجوي  
للكوكب المجهول بالنسبة  
للولدين ، حتى حاصرتها  
كشافات الأنوار الملونة  
وأولفتها في الفضاء ،  
تمهيدا للتعرف على هوية  
ركابها ، وكان سعيد  
يجول بنظرة من فائدة  
غرفة القيادة بحيرة وقال  
لحصة : يبدو لي أن هذا  
الكوكب الذهبي اللون  
ليس واحدا من الكواكب  
السيارة التسعة في  
مجموعتنا الشمسية  
« عطارد ، الزهرة ، الأرض  
المريخ ، المشترى ، زحل ،  
اورانوس ، نبتون وبلوتو »  
يظهر أنه كويكب مجهول  
غامض من بين النجوم  
الصغيرة البعيدة التي  
تدور حول الشمس في  
مدار لم يكتشفه علماء  
الفلك بعد ..



« نتابع معكم  
الرحلة المثيرة يوم  
الأربعاء القادم » .





## أبو القاسم الشابي

القدم لكم نبذة من حياة الشاعر أبو القاسم الشابي :

ولد بتونس في ٢٤ فبراير عام ١٩٠٩ دخل الكتاب وهو في الخامسة من عمره وحفظ القرآن الكريم، وعلمه والده أصول اللغة العربية ومبادئ العلوم، أحب القراءة وقرأ كثيرا من الكتب الدينية والأدبية ثم تخرج من كلية الزيتونية عام ١٩٢٨ وأقبل على كتب المهجرين مثل جبران ونعيمه وأبوماضي يطالعا بنهم شديد، توفي والده عام ١٩٢٩ وتحمل أعباء أسرته وأحسن باليأس وأصيب بتضخم في القلب فنصحته الأطباء بالراحة، ولكنه أخذ يجوب المناطق التونسية الجميلة حيث كتب أجمل أشعاره، أغاني الرعاة - ارادة الحياة وفي ظل وادي الموت وزوبعة في الظلام حتى لفظ آخر أنفاسه بالمستشفى في ٩ أكتوبر عام ١٩٣٩ ومن شعره الذي يعبر عن حبه للحياة :

سأعيش رغم الداء والاعداء  
كالنسر فوق القمة الشام  
أرثو إلى الشمس هازلا  
بالسحب والأمطار والأنواء  
النور في قلبي وبين جوانحي  
فعلام أخشى السير في الظلماء  
شقيقة الصايغ  
مدرسة عائشة الثانوية بدبي

## أهلا بك .. يا ماجد

يا أهلا ومرحبا بك  
واليوم عندنا يا فرحتنا  
ونودوم لك مئات السنين  
يا أهلا ومرحبا في كل أسبوع  
مني سالم العطاس  
مدرسة خديجة - عجمان

هذه المساحة من المجلة  
أتركها لصديقاتي وأصدقائي  
هواة الكتابة . أنشر عليها  
المقالات والقصص والرسوم  
والفكاهات أيضا . أرسلوا لي  
انتاجكم على عنواني  
( مجلة ماجد - دولة الامارات  
العربية المتحدة -  
أبوظبي - ص.ب ٧٩١ ) .

## حكم وامثال

### من التراث الشعبي

- حلاوة الثوب رفعت منه وفيه .
- على قد لحافك مد رجلك
- لا تكثر الدوس على الخلان  
يملونك
- فاس في هيا . وفاس تحب  
السه
- القرد في عين أمه غزال
- ردت حليلة لعادتها القديمة
- الطويلة قطت حاجتها .  
والقصيرة نادت جارتها
- أحمد غلوم محمد  
مدرسة سيف العربي بـ كلباء

## لغز

ابحث اليكم بهذا اللغز وفي حالة نشرة  
سوف ارسل مجموعة أخرى من الالغاز ،  
وذو أوجه لكنه غير بالغ  
يسر وذو الوجهين للنسر يظهر  
تتاجيك بالاسرار اسرار وجهه  
فتسمها بالعين مادمت تبصر  
( الكتاب )  
هند محمد - دبي

# باقتلام الأصدقاء

## فكاهة

• ذهب سمير لأول مرة الى السينما  
وعندما خرج سأله احد اصدقائه عن الفيلم  
فقال :  
ما لحقت اسلم على الموجودين حتى  
انتهى الفيلم  
• خرج الموظف المهمل من مكتب  
المدير وهو غاضب فقال : والله ان لم يحب  
المدير كلامه فسوف أترك العمل  
فسأله الموجودين : وماذا قال لك  
المدير ؟

قال الموظف : انت مفصول  
اسامة سعيد البائع  
مدرسة زايد الاعدادية بأبوظبي

## أين يقف

أين يقف الشرطي عندما يصفر  
بالصفارة ؟  
الاجابة : وراء الصفارة ..

رائد أ  
مدرسة خالد بن محمد بالشارقة .

## من غش

### فليس منا

• خرج رجل في منتصف الليل يدور  
في الشوارع للبحث عن شيء ماء فقايله  
الشرطي وسأله

• هل تبحث عن شيء معين ؟

فاجاب الرجل بسرعة ،

• النوم هرب مني.. وأنا ابحث عنه .

•••

• لاحظ المدرس ان التلميذ يفش في  
الامتحان فاقترب منه : من غش فليس منا  
فاجاب التلميذ

من راقب الناس مات هيا

عائشة نور

ثانوية عجمان للبنات



# ماجد يبحر عن اللؤلؤ في أعماق الخابز

ملخص ما نشر:

بدأت رحلة الفوس المثيرة، التي يشترك فيها ماجد لأول مرة، أظهر شجاعة نالت إعجاب الجميع.. حتى صديقه شحفان الطريف.. وأثناء نزول ماجد للفوس، هبت عاصفة شديدة، وخرج جميع الفواصين من البحر عدا ماجد.. وانطلقت السفينة إلى اللجوء إلى إحدى الجزر القريبة.

سيناريو: أنور بدر

رسم: عبد العال



إنزلوا  
جميعاً  
إلى  
الشاطئ



رحمك يارب  
يا حصرتي على  
ولدي  
ماجد

لا تبكي.. لا تبكي  
يا أجب.. إنها  
إرادة  
الله!

كيف لا يبكي  
..وقد غرق  
ماجد..  
ابنه وصديقي؟



لا تحملوا شيئاً  
معكم سوى  
بعض الطعام  
والماء!



هيا يا بوجاسم  
هيا يا جاسم  
أسرعاً..  
أسرعاً!!



وجدناه  
وجدناه

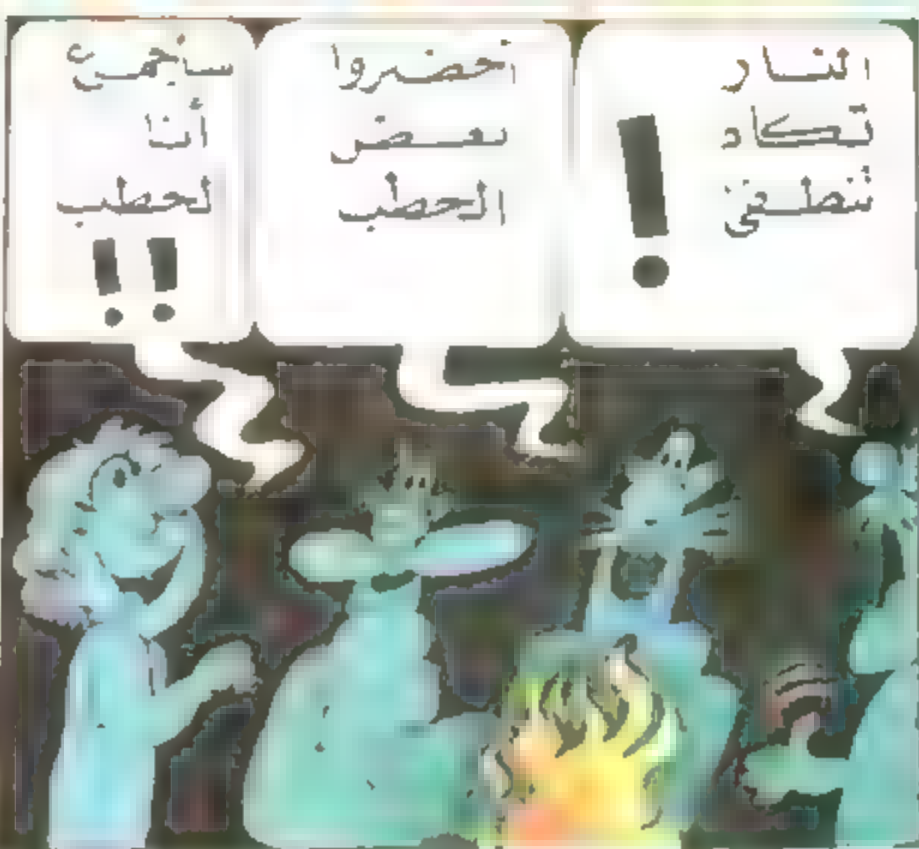
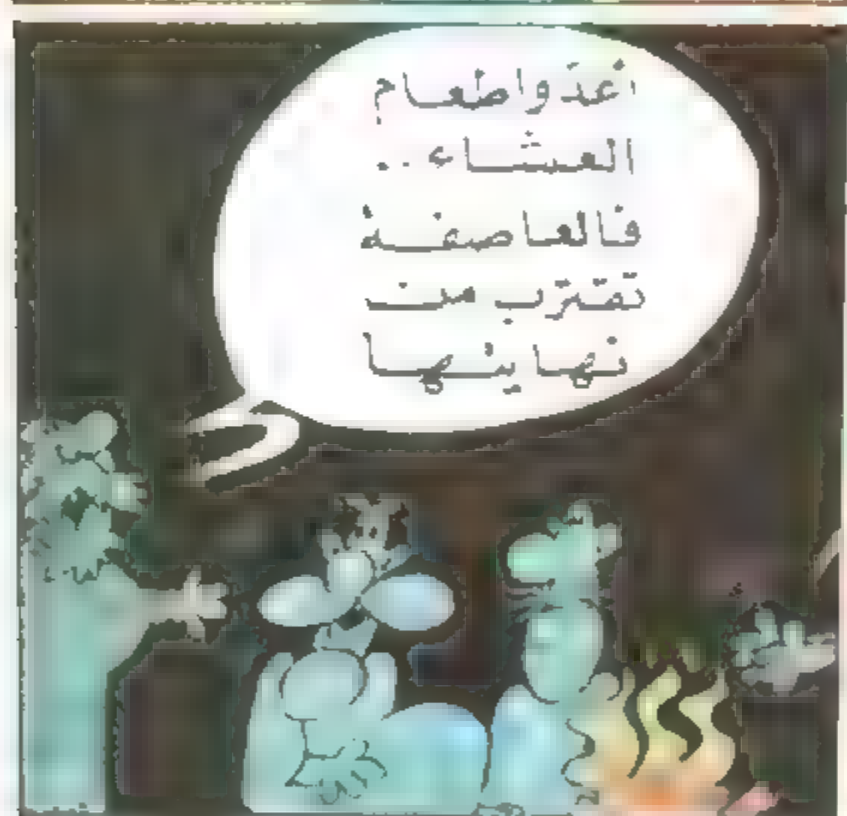
إنه  
ماجد!















## عيسى العلويين

على مصالحة الحصة ولا تبه مصحة الناس بل م  
يحب يتعدون مع ناس واحد دولة اتحادية حريضة  
على وحدة المجتمع وناس ونعرف ان في الاتحاد قوة  
وفي التفرقة ضعف وفي واحد شوفه يحرب لازم  
نمسه يمكن حد مسكه يقول ب د د ياسين هو حر  
في نفسه. اقوله لا د د د حره غير هذا المعنى  
اعطيكه مش بحرت نفسه عيب ركب فصار واحد  
يدق مسدأ في قاع سبيبة توريكه في حد لعمري  
يقول انه حر يعني م يريد ولكن هذه الحرية قاتله  
وراه حر وراه عرق نفسه بين فب هه نتركه  
يعمر م يريد و يصعه ضمه يصعه دطبت وادا له  
يرجع مصعه دافوة فهد لتدحر من حاسه يعتبر  
قدخل نافع وهذا ما اردت قوله يا عيسى العلويين  
بابا ياسين

الانسان الذكي هو اللي ما يتدخل في شئ اللي م  
يعنيه.. ما يتدخل الا لما يشوف نفسه مطالب بالتدخل  
ويشوف ان بتدخله في هذه المشكلة بيحلها ويساعد  
المظلوم.. الله سبحانه وتعالى عطانا العقل حتى نميز  
الخير من الشر. النافع من الضار. واذا الانسان رأى  
أحد يعمل شئ ضار سواء لنفسه أو للآخرين ، فعليه  
بالتدخل اما بالنصح والاقناع، أو بالطرق القانونية اذا  
لزم الامر.. فمثلا اذا رأينا ولد يقطف ورد من الحديقة  
العامة أو من اشجار الشارع فلازم نمسه. وفي نفس  
الوقت نبين له ان عمله هذا يشوه منظر الحديقة  
والناس اللي تأتي للتمتع بمشاهدة الازهار والورود  
تحرر من هذا المنظر بسبب انايته. نعم يا عيسى..  
الانانية.. الانانية اند تحب نفسك بس ما تحب الناس  
وهذا النوع من الناس نسيه اننى. ولاذنى موطن  
غير صالح لانه يبحث عن مصلحته بس والى يدور





# ولدي

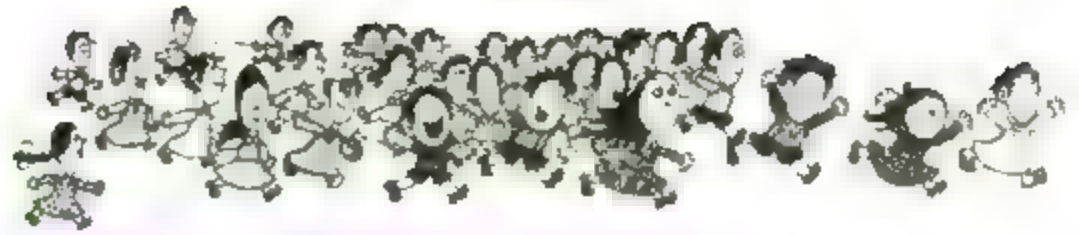
عندما كنت تلميذا في المدرسة الابتدائية .. لم أكن أحب مادة الحساب بنص القدر الذي أحب به اللغة العربية والتاريخ والرسم والجغرافيا .. وكنت أشعر بالرغبة الفورية في النوم العميق كلما جلست لاستذكار هذه المادة ومحاولة حل مسائلها .. فأسارع الى انعاش نفسي بقراءة بعض صفحات التاريخ او رسم خريطة جغرافية .. وكثيرا ماساءلت نفسي : لماذا يعلوننا هذه المادة الصعبة ؟ أليس يكفي ان نعرف كيف نقرأ ونكتب ؟ وماذا يفيدنا في المستقبل من تعلم الجمع والطرح والضرب والقسمة ؟

كان عقلي يحاول ان يجد لنفسه مبررا لكراهية مادة الحساب في تلك السن المبكرة .. وكان هو نفس العقل الذي جعلني أعرف أهمية وفادة الحساب في كل مراحل الحياة ان أي انسان في الدنيا ، لا يكاد يمر عليه يوم واحد ، دون أن يحسب شيئا ويتخذ قرارا هاما بناء على هذا الحساب .. فهو مضطر أن يحسب راتبه والتزاماته .. وأن يعد ميزانية دقيقة لانفاقه الشهري .. وان يحدد حجم مشترياته الضرورية والكفالية .. وهذه كلها أشياء تحتاج الى معرفة قواعد علم الحساب والا فان الخاسر هو الانسان نفسه .

ليس هذا فقط .. فقد اكتشمت لوالد أخرى عظيمة لذلك العلم عندما تقدمت بي السن فان علم الحساب يسهم في تشكيل عقية الانسان وهو صغير .. فيشبه وقد اعتاد ان يفكر بطريقة منتظمة .. وان يتصرف بأسلوب سليم .. فالانسان الذكي العاقل هو الذي يحسب خطواته في أي اتجاهه ، ويحسب أيضا نتائج هذه الخطوات ، ويتمكن من معرفة الفائدة .. او الضرر ، الذي سيحدث عليه قس الاقدام على أية خطوة .

والآن .. هل تصدقون انني أحسبت علم الحساب وامست تماما بفائدته منذ أول لحظة واجهت فيها الحياة العسية ؟

مصطفى شردى



● احمد السعدى  
مدرسة الأمة الاعدادية  
دبي .



● روضة احمد مدرسة  
ميسلون بالشارقة



● عبدالرحيم جري  
عس . مدرسة الاعدادية  
الحديدة باليمن



● عبدالحميد السعيد  
الشبيبة . مدرسة خالد بن  
محمد الاعدادية بالشارقة



● حس محمد دهب  
مدرسة ابن مينا الابتدائية  
ابوظبي



● ميسون محمد حسن  
شاهين . مدرسة زبيدة  
الابتدائية . ابوظبي



● راشد حسن ديب  
مدرسة زايد الثاني  
ابوظبي



● عبدالقادر عقيز  
عبدالرحمن . مدرسة احمد  
بن سيب . دبي



● امة محمد عثمان  
مدرسة روضة العمورة  
براس الخيمة



● طارق حسن ابويوسف .  
مدرسة الشارقة الخاصة .  
الشارقة



● حاتم حوس مدرسة  
نوري لابتدائية  
ابوظبي



● حود حميس ربابي  
مدرسة حديجة نكري  
بوظبي



● انور ماجد جيلاني  
مدرسة ليامون الابتدائية  
ابوظبي .



# لوحة الشرف



● عادل عبدالفتاح محمد  
الجراح ، الصف الرابع  
الابتدائي بمدرسة  
النسيمية الاعدادية  
بالمناحة ، متفوق في  
التربية الاسلامية



● زينب ابراهيم محمد ،  
الصف الاول الابتدائي  
بمدرسة اشبيلية بالشارقة  
، متفوقة في الرياضيات  
واللغة العربية .

● ايمان خليل قاسم ،  
الصف الخامس بمدرسة  
ميسلون الاعدادية  
للبنات ، متفوقة في  
الرياضيات واللسغة  
العربية



● ياسر محمد صلاح  
محمد ، الصف الثالث  
الابتدائي بمدرسة بن  
زيدون برأس الخيمة ،  
متفوق في اللغة العربية  
واللغة الانجليزية .

● عائشة احمد محمد ،  
الصف الثالث الاعدادي  
بمدرسة دبا المشتركة  
لسنات بالمجيرة ،  
متفوقة في اللغة العربية  
والتربية الاسلامية .



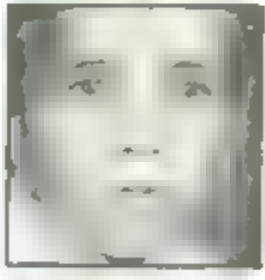
● راشد ابراهيم المطوع ،  
الصف الثالث الابتدائي ،  
بمدرسة موسى بن نصير  
برأس الخيمة ، متفوق في  
المواد الاجتماعية  
والرياضيات .

● عيبر يوسف ، الصف  
السادس الابتدائي ،  
بمدرسة طيبة الابتدائية  
بدبي ، متفوقة في العلوم  
والتاريخ .



● خلفان ادريس خفان ،  
الصف السادس الابتدائي  
بمدرسة سيف الدولة  
بالمجيرة ، متفوق في  
التربية الاسلامية .

● نقيب محمود مرمي ،  
الصف السادس الابتدائي  
بمدرسة المأمون الابتدائية  
بأبوظبي ، متفوق في  
العلوم والتربية  
الاسلامية .



● نورة محمد عبدالله ،  
الصف الخامس الابتدائي ،  
بمدرسة باحة البادية  
بغور فكان ، متفوقة في  
الرياضيات واللسغة  
الانجليزية

● مصطفى محمد عثمان ،  
الصف الثاني الابتدائي ،  
بمدرسة الكندي الابتدائية  
بأبوظبي ، متفوق في  
الرياضيات واللغة العربية



● نادية ابراهيم عبدالله  
الصف الثاني الاعدادي  
بمدرسة الامة الاعدادية  
بدبي ، متفوقة في  
التربية الاسلامية  
والرياضيات .

● وفاء عبدالمجيد وافي ،  
الصف الثاني الاعدادي  
بمدرسة فلسطين  
الاعدادية بأبوظبي  
متفوقة في المواد  
الاجتماعية واللسغة  
العربية .



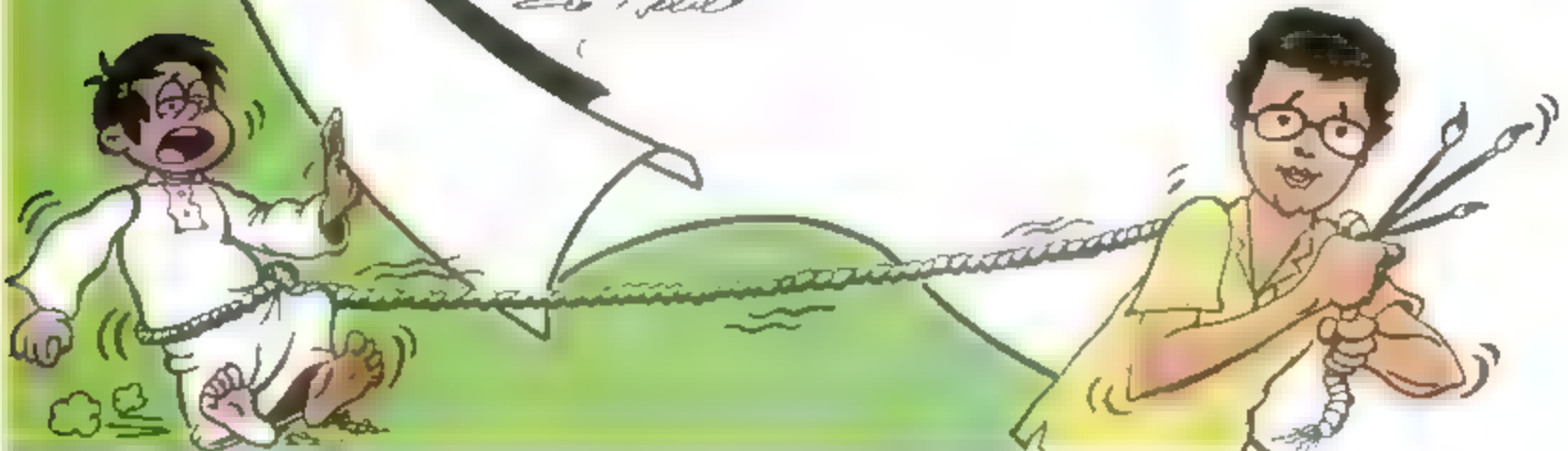
● هلال دياب ، الصف  
الرابع الابتدائي بالمعهد  
الديني الابتدائي ، متفوق  
في اللغة العربية والتربية  
الاسلامية .





# کسلان جدا جدا جدا جدا

هذه الصفت كانت محصية تسلا صا . كله فثلث  
خا اءصاع . سواد بالذخااع او بالقوه كى كى كى كى كى  
جديده لاسه كاه تسلا صا صا صا صا صا  
ولله الحمد







## نادي جديد بمدرسة الرازي

افتتح في الاسبوع الماضي النادي الرياضي الثقافي الاجتماعي بمدرسة الرازي الابتدائية بأبوظبي وسوف يقدم النادي لاعضائه برنامجا رياضيا يشمل مسابقات في كرة اليد والكرة الطائرة وتنس الطاولة وبرنامجا ثقافيا يشمل عددا من الندوات والمحاضرات والافلام الثقافية وبرنامجا اجتماعيا يقدم السدي من خلاله الافلام الاجتماعية وحملات السر ويستقر السدي طلاب المدرسة يوميا اثناء الفسحة. بالاضافة الى ذلك يستقبل الاباء والمعلمين والطلاب يومي الاحد والاربعاء من كل اسبوع ابتداء من الساعة الخامسة وحتى الساعة السابعة مساء

## كأس أجمل فصل

- اقيمت في مدرسة طارق بن زياد الاعدادية بدبي مسابقة أجمل فصل ، وقد فاز الصف الثاني (ج) بالمركز الاول حيث تسلم كأس أجمل فصل .  
جمعة راشد الشامي
- مندوب ماجد بمدرسة طارق بن زياد الاعدادية بدبي

## مدرسة حليلة السعدية

### في زيارة لدائرة البريد

قامت مدرسة حليلة السعدية بزيارة دائرة البريد بأبوظبي وشاهدت الطالبات أقسام البريد العادي والسعر كما اطلعن على طريقة ارسال الطرود لمختلف دول العالم .

## مدرسة بن سينا في

### زيارة لمستشفى الجزيرة

قامت مدرسة بن سينا بالابتدائية بزيارة لمستشفى الجزيرة بأبوظبي وقد زار الطلاب جميع أقسام المستشفى وقدموا الحلوى والهدايا للمرضى

## اول مجلة صحية

- أصدرت مدرسة أمّنة بنت وهب الابتدائية للبنات بأبوظبي مجلة صحية مطبوعة ضمت بعض الموضوعات الصحية بمناسبة أسبوع الصحة المدرسية من هذه الموضوعات « نظافة مدرستك » .. « اسنانك » .. « المناعة » « القمل » .. « كيف تنتقل الجراثيم » .. « حاربوا الذباب والمخوض فهو خال للامراض » .

## معسكر صحي بمدرسة زايد

- شاركت مدرسة زايد الثاني الاعدادية بأبوظبي في المعسكر الصحي لهذا العام شارك في المعسكر جماعة الصحة المدرسية وطلبة العرقة الكشفية .

صفوان عبيد حسن

مندوب ماجد بمدرسة زايد الثاني بأبوظبي

## مسجد جديد بمدرسة الرمس

- قامت مدرسة الرمس الاعدادية للبنين برأس الخيمة ببناء مسجدا لتؤدي فيه شعائر الصلاة اثناء فترة الدراسة . وقد قام بظفر المدرسة بافتتاح المسجد الجديد خلال الاسبوع الماضي .

- يجري حاليا بناء مبنى جديد لمدرسة الرمس الاعدادية للبنين بدلا من المبنى الحالي للمدرسة . ينتظر ان يتم افتتاح المبنى الجديد خلال العام الدراسي الجديد

أسامة يوسف مصطفى

مندوب ماجد بمدرسة الرمس الاعدادية برأس الخيمة

## سباق اختراق الضاحية

- اقيم سباق اختراق الضاحية بمدارس المنطقة الشرقية وقد بدأ السباق من مركز السيرك العربي لينتهي في مدرسة سيف الدولة ، وقد فازت مدرسة سيف الدولة بالمركز الاول والثاني والثالث والرابع والسادس ، هذا وسيقام سباق للدراجات في الاسابيع القادمة

حالد ابراهيم عبدالله

مندوب ماجد بمدرسة سيف الدولة بالفجيرة



## معسكر عمل بمدرسة الغزالي

اقامت مدرسة الغزالي الابتدائية معسكرا للخدمة العامة حيث تم تقسيم الطلاب الى ثلاثة مجموعات قدمت المجموعة الصحية بتوزيع الهدايا الزراعية بتشجير المدرسة وقصيد الحديقة وتقليم الاشجار كما قامت مجموعة من الطلاب باعداد طعام العشاء وقد ادى الجميع صلاة الجمعة بالمدرسة واستمع الطلاب الى المحاضرات الدينية والثقافية كما اقيمت المسابقات الرياضية واحتتم المعسكر بحفل سر حضره الطلاب والمدرسون



## طلاب مدارس العين في زيارة الاتحاد

قامت مجموعة طلاب من مختلف مدارس العين بزيارة مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر وذلك بالتنسيق مع مكتب التربية بالعين وقد شاهد الطلاب مراحل طبع الجريدة والتقوا بالممثلين في مختلف أقسام المؤسسة .





## يتمنى أن يصبح فنانا مشهورا

المرأة الخليجية بملابسها المعروفة،  
مستخدما الألوان المائية ..

● ومتى بدأت الرسم بالألوان الزيتية ؟  
بدأت الرسم بالألوان الزيتية منذ  
عامين مستمينا بتوجيهات اساتذة التربية  
الفنية بالمدرسة ..

● وهل ترسم هذه اللوحات الزيتية على  
الورق ؟

.. لا طمعا ولكني ارسما على قماش  
مشدود على اطار خشبي بعد ان اصغه  
بطبقة من الفراء وبعض المواد الاخرى  
التي تجعله اكثر صلابة وسالعا للرسم  
بالألوان الزيتية ..

● وهل تمارس الرسم يوميا ؟  
.. انا ارسم بالمدرسة بعد انتهاء اليوم

الدراسي وكذلك ارسم بالمنزل يوميا ولكن  
مع ذلك فأنا مهتم دائما بدراستي ومتفوق  
● وما هي امنيتك ؟

.. اميتي ان اصبح فنانا مشهورا ..  
خليل حداد

صدقني الاعزاء ادعوكم اليوم لزيارة  
حد مدرس الفنية الصغيرة ، التي اقامها  
زميلكم علي حسين الطالب بالصف الثالث  
لاعدادى بمدرسة عمر بن عبد العزيز  
لاعدادية بابو ظبي . قدم الفنان الناشئ  
عدة لوحات رسما بالألوان الزيتية  
لموضوعات مختلفة . فهذه لوحة كبيرة  
لمجموعة من القوارب استقرت على صفحة  
المياه بالقرب من الشاطئ وتلك لوحة  
اخرى تحتوى على شجرة كبيرة تفرعت  
غصنها الخضراء . على شاطئ النهر ،  
وفي ظلها جدى الاطفال يلعبون معا . وقد  
ستخدم الصديق على مجموعة الوان هادئة  
غلب عليها الاخضر والازرق في انجم  
بديع .

● وسألت الفنان الصغير على ، متى  
بدأ الرسم فأجاب : بدأت الرسم في الصف  
لرابع الابتدائي ، كنت مهتما في البداية  
برسم المناظر الطبيعية ولوحات البحر  
والفوس وكذلك رسم الاشخاص وخاصة



## المثلث .. هوايته

ايهاب عبد الرحيم . بمدرسة عمر بن  
الخطاب الابتدائية بدبي . يحب لموسيقى  
ويمارس العزف على المثلث .. لصديق  
ايهاب يتمنى ان يصبح ضابط شرطة ..

## عازفة الجيتار

سميرة أكرم . بمدرسة ميلون بالشارقة  
تحب الموسيقى وتمارس العزف على  
الجيتار الكهربائي . سميرة اختارت هذه  
الالة لتعدد امكانياتها وهي تساهم في  
الاناشيد والاغنيات التي تقدمها المدرسة في  
الفعلات والمناسبات الوطنية ..







• مسيرة طلمات مدرسة جميلة بو حريد بكاء لى حنرت شوارع  
كساء ولعصرة حتى مقر حاكم العجيرة .

تحية لهذه  
الزهيرات :  
٨ كيلو مترات سيرا على الاقدام  
تأييدا للوحدة والدستور

الوحدة التي نتطلع اليها جميعا .  
سارت التلميذات ٨ كيلو مترات قمت  
وهج الشمس للوصول الى المحيرة  
بمسرح عن مطانهم ..

ر م قمت به تلميذات كساء ..  
عن لي يسر . سطر بذكره دنا .  
دعسره . ون مسرة لست  
الامرت . مصر لى عن ملبا في  
لوحده .. نحة لى لى التلميذات ..

كل بنت في دولة الامارات . تشمر  
بالفخر والاعتزاز . بعد ان بادرت  
رميلات لى من لعيرة بالقيام  
بمسرح شمس تاييدا بوحده  
الشاملة بين امارات الاتحاد . وتأييد  
للدستور وللنظام .. لقد خرجت  
تلميذات مدرسة جميلة بو حريد  
الثانوية في كساء . بظاهرة تهتف  
بشعارات محبة الى القلب . شعرت

### ابنتى.. حبيبتي

عندما ادعوك لمساعدتي في  
البيت واطالك بشاركتي في  
اداء بعض الشؤون المنزلية لنا لا  
الصد بذلك ارفاقلك وشغل اوقات  
فراغك ولكنى حريصة على ان  
تعلمى بعض امور البيت وتتقنى  
بعض الاشياء المنزلية . لاني  
ستكونين في يوم من الايام زوجة  
واما . ولا بد ان تتعلمى من الان  
كيف قديرين بيتك . بعض  
الامهات يقعون على بناتهن  
لينعمن شيئا ينفعهن في  
المستقبل ولكنى احب ان  
تشاركى في بعض الاعمال  
المنزلية بكل رغبتك حتى  
تعلمى بسرعة وأنا أحاول ان  
اعلمك في اوقات لا تعطلك عن  
دراستك ولا تمنعك من المذاكرة  
ولكنى اختار اوقاتا مناسبة  
ويجب عليك ان ترحبى بذلك .  
ان ادارة البيت جزء هام في  
حياة كل فتاة وانى اتمنى ان  
تكونى فتاة كاملة تجميع بين  
لعلم والثقافة وحسن ادارة  
المنزل . وانى واثقة انك ستكونين  
كما اريد لك . وفقك الله .  
ورعاك

ماما بشية

### الخنساء

#### الخنساء ..

#### شاعرة .. وبطلة

الخنساء من أشهر الشاعرات في  
فجر الاسلام عاشت اكثر عمرها في  
الجاهلية ادركت الاسلام واسلمت  
وولدت على الرسول عليه الصلاة  
والسلام مع قومها وطلب منها أن  
تنشد بعض اشعارها . وقد شهدت معركة  
القادسية عام ١٤ هجرية مع ابنائها  
الاربعة وكانوا رجالا فقالت لهم قل  
ذهابهم الى المعركة . ابناي .. انكم  
اسلمتم طالعين وهاجرتم مختارين .  
ووالله الذي لا اله الا هو انكم لينو  
رجل واحد كما انكم بنو امرأة واحدة  
وما خبت اباكم ولا هجنت حبيبكم .

ولا غيرت نسككم وقد تعلمون ما اعد  
الله تعالى للمؤمنين من الثواب  
اجزى في حرب الكافرين واعلموا  
ان لدار الآخرة خير من الدار  
الدنية . فتقدم ابناؤها الى القتال  
وحاربوا حتى قتلوا جميعا وعندما  
بلغها خبر موتهم قالت « الحمد لله  
الذي شرفني بقتلهم وارجو من ربي  
ان يجمعني بهم في مستقر الرحمة »  
اجمل قصائد الخنساء في الرثاء  
وقد رثت اخاها صخر الذي قتل في  
الجاهلية ببيت شهير هو  
وان صخر لثأله الهداة به  
كأنه علم في رأسه فار  
وللخنساء ديوان شعر فيه كل  
أنواع الشعر وقد توفيت في عام ٢٤  
هجرية وكان عمر بن الخطاب يعطيها  
ارزاق ابناها الاربعة حتى مات قبلها  
بسنة واحدة .



## هذه هي الاصول

● اذا كان في البيت بعض الضيوف المدعوين لتناول الطعام، فلا يحوز الجلوس معهم على المائدة، بل يجب ان تاكل السات والاولاد معا في مكان اخر.

● اذا جلس الضيوف في الصالون مع افراد اسرتك فيجب ألا تدخل الى الصالون الا بطيب المدعوين انفسهم.

● اذا قامت الام بزيارة لبعض الصديقات، فلا يجب ان تصرى على مرافقتها والخروج معها.

● عندما يحضر لوالدتك ضيوف يجب ان تنهض لتحييتهم لأنهم اكبر منك سناً.

● لابد ان تعتنى بنظافتك البدنية فانت بذلك تحمين صحتك.

● يجب أيضا ان تهتم على نظافة ثيابك وجمال مظهرها فمثلا لا ترتدى اللباس الخاص بالمدرسة في غير اوقات المدرسة.

## كلمة

### «الموهير»

### أصلها عربية

«الموهير» قماش تفضله البنات . وكلمة موهير تعريف لكلمة «مخير» العربية .. وكان المخير قماش عربيا يصنع من شعر الداعر ..

## لبستان للصغيرات



لبستاني كحلي محلي بالدايتيل الابيض له كورنيش في الذيل، يحتاج هذا اللبستان الى مترين ونصف من قماش القطر ١٠ الموليستير وهو مناسب الست من ٩٠ الى ١٢ سنة .

## يعجبني.. ولا يعجبني

منة خليفة اليوسف مدرسة الخناء

● يعجبني : البنت المهيبة التي تطيع مامتها وتلبس طلتها والمجتهدة الطيبة المرقبة والتي لا تنسى كتبها، واحب الطالبة التي تصلى.

● لا يعجبني : البنت التي لا تطيع الاوامر والتي تتخامخ مع صديقاتها ولا اترغب ان ارى الطالبة التي تهمل نظافة مدرستها والكسولة التي تهمل دروسها والتي لا تهتم بنظافتها



لائقة محمد بمدرسة عائشة ام

المؤمنين

● يعجبني لتطور السريع لدولة لامرت كما يعجبني تمسك لمواطني بالمدات والتقاليد العربية وتمسكهم بالدين وورعيتهم في تدعيم دولتهم.

● لا يعجبني بعض العائلات التي تحرم بناتها من التعليم وتمنعهن من دخول المدارس، لأن التعمية صار ضرورة وحقا للبنات والولد حتى يساهم الجميع في خدمة الوطن





## عقبال .. السنة

هؤلاء الصغار بحمص  
يا عيد ميلادهم قبل يوم الأربعاء  
نقدم لك قلب صرود الغصن  
السنة ورحب بالاصدقاء الذين  
يريدون نشر صورهم بمناسبة اعياد  
ميلادهم - المطلوب ان يرسلوا  
لبنا الصور قبل موعد عيد الميلاد  
بمشرى يوم



• هدى عبدالله هاشم،  
مدرسة القادسية  
(الاثنيين).



• حودة حسن مدرسة  
رئيسة لاستدئية  
(الأربعاء)

في امكان كل بنت وكل ولد  
ان ينشر صورته بمناسبة  
احتفالها بعيد ميلاده  
المطلوب: ان ترسل لنا  
الصورة وقاريح عيد ميلادك  
قبل موعده بثلاثة ايام  
على الاقل. وسوف نشرها في  
الاسبوع الذي تحتفل به.



• محمد طارش سيف  
المري، (الثلاثاء).



• أمل عصام شاهين،  
مدرسة القادسية (البيت)



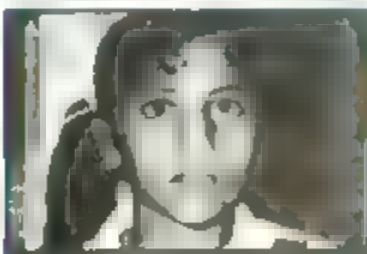
• نوره محمد مدرسة  
رئيسة لاستدئية  
(الاثنيين)



• هشام محمد شريف  
بمدرسة مالك بن مس  
بحمص .. خمس



• غادة ناصر محمد  
عبدالله، مدرسة أمية بن  
وهب، (الأربعاء)



• سامي طاب عبدربه،  
مدرسة القادسية  
(الاثنيين)



• وفاء محبر، مدرسة  
صرموك، لاستدئية  
(الست)



• ميريسه لاسر  
مدرسة أمية بنت وهب  
(الجمعة)



• سمير توفيق عبدالله،  
مدرسة أمية بنت وهب،  
(الأربعاء)



• ديب عبدالمعطي،  
مدرسة الايمان (البيت)



• هاني هاني  
(الجمعة)



• هشام محمد  
(الست)



• مبركي  
سعيد (الأحد)





فرفر

الشهير ببطاعون



ذبابة

الشهيرة بالحمّة



بعوضة

الشهيرة بملاريا



عرصور

الشهير بالقذر

# مطلوب القبض والقضاء عليهم

سيناريو ورسوم:  
رأفت توفيق

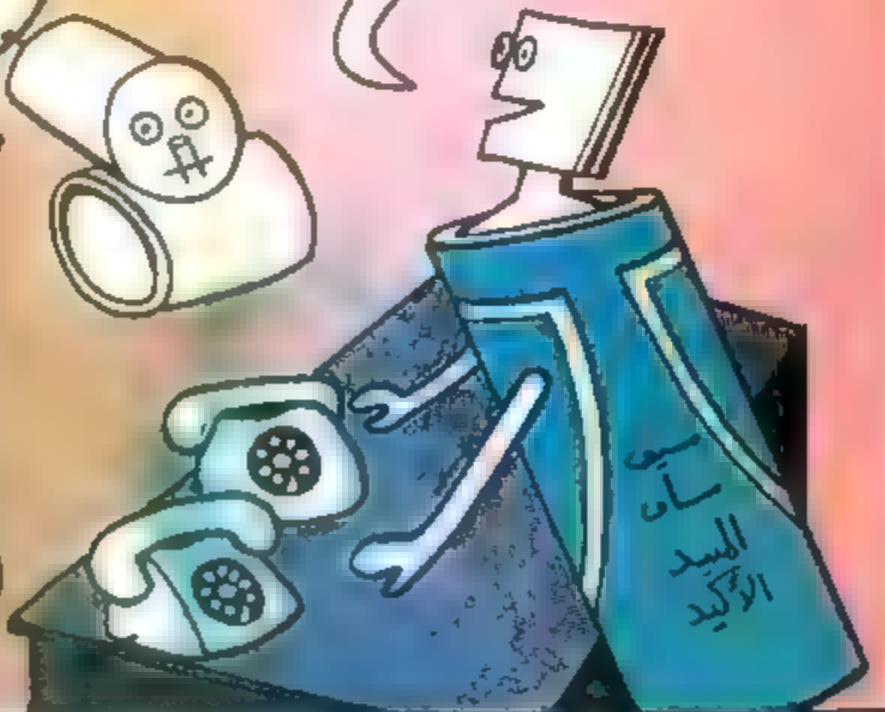
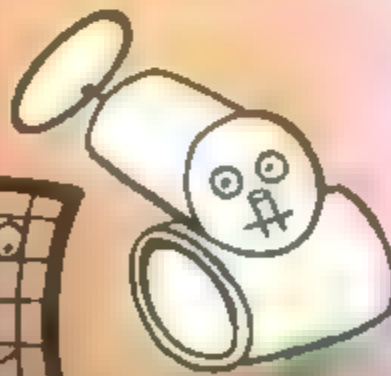
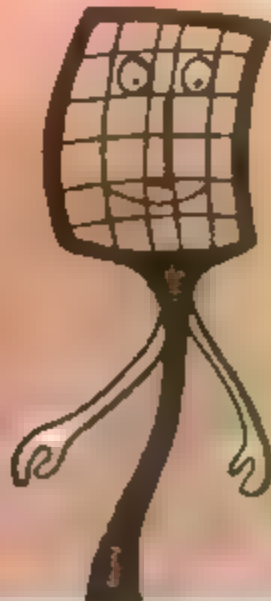
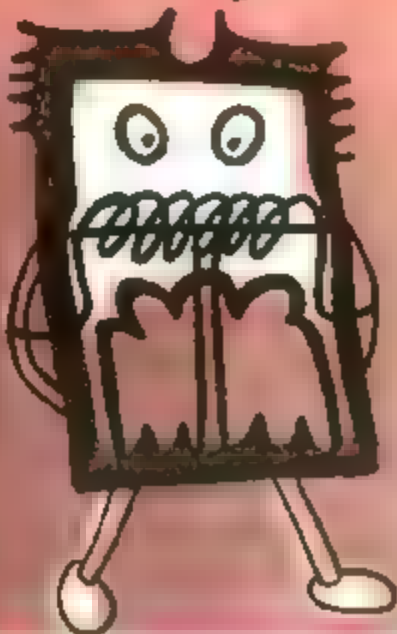
الجائزة:

صحة معنوية لكل من يشترك أو يساعد في القضاء عليهم !!

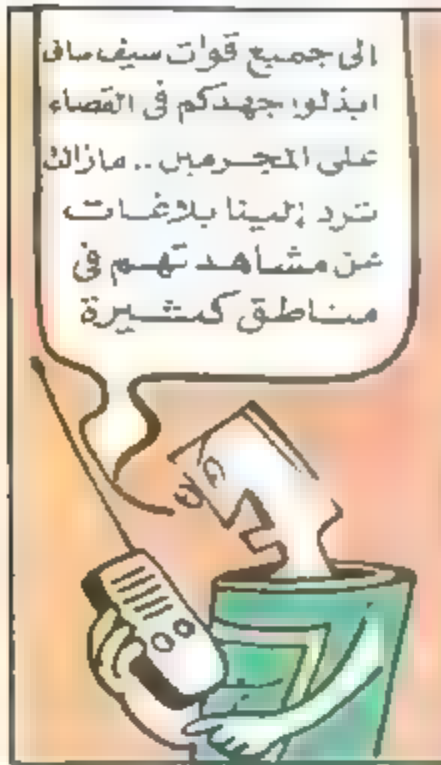
سأتبعهم في كل  
خطوة وسأعاون  
أنا وزميلتي مصيدة  
في القضاء عليهم

وسأكون  
ضربتي  
لهم  
قاضية

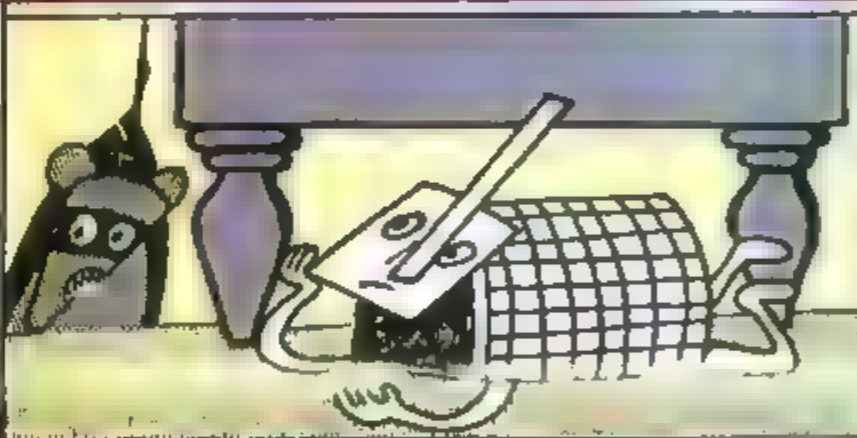
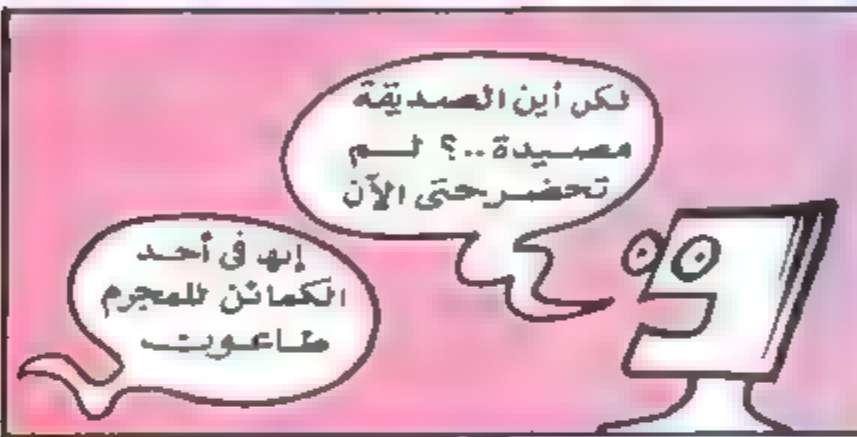
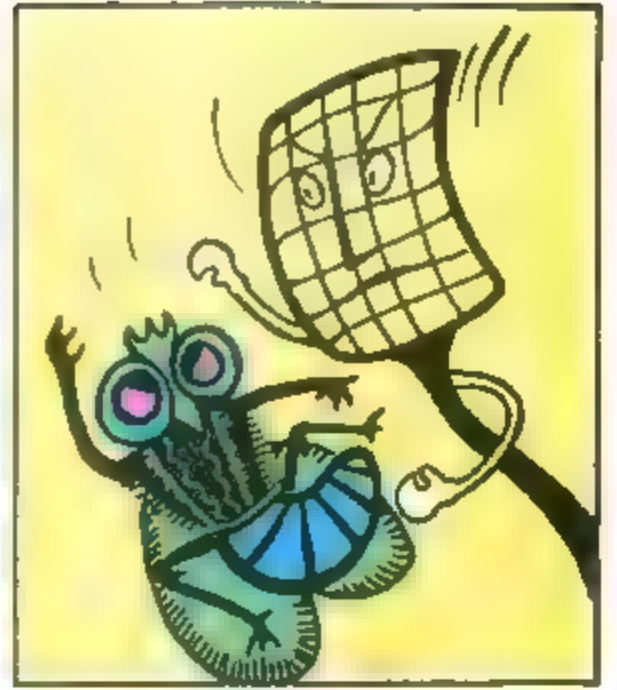
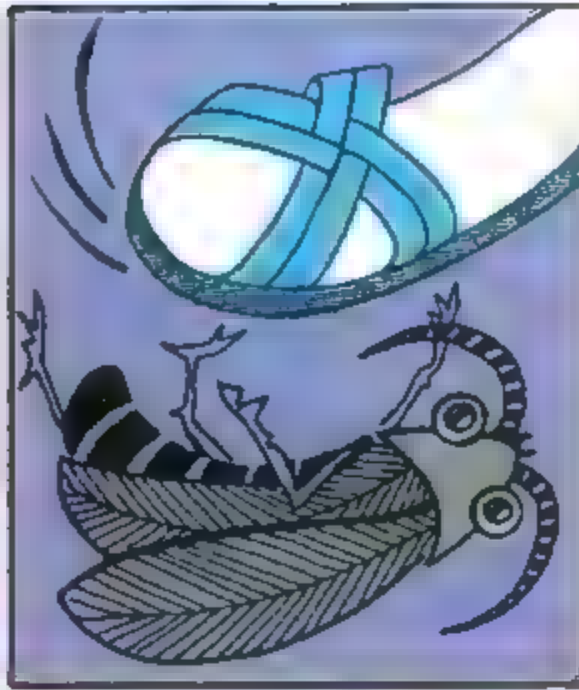
جاءتنا أوامر بالقضاء على المجرمين  
هم وأتباعهم ومطاردتهم في كل مكان  
والقضاء عليهم بكل الوسائل



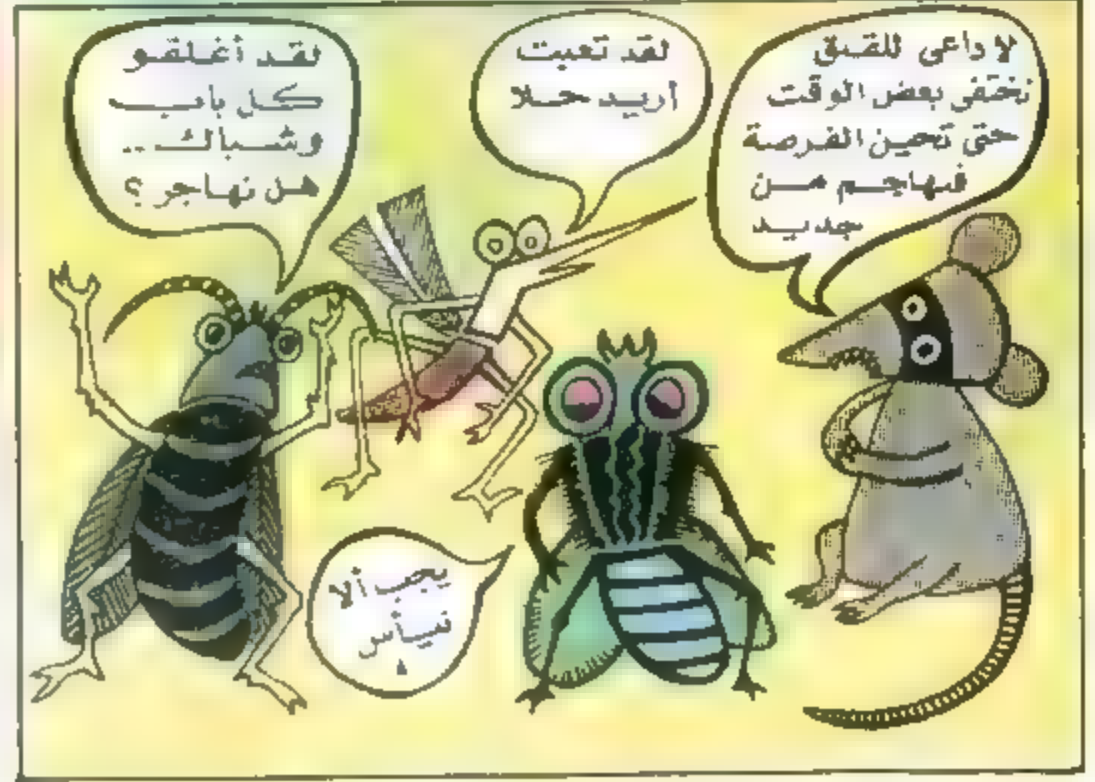
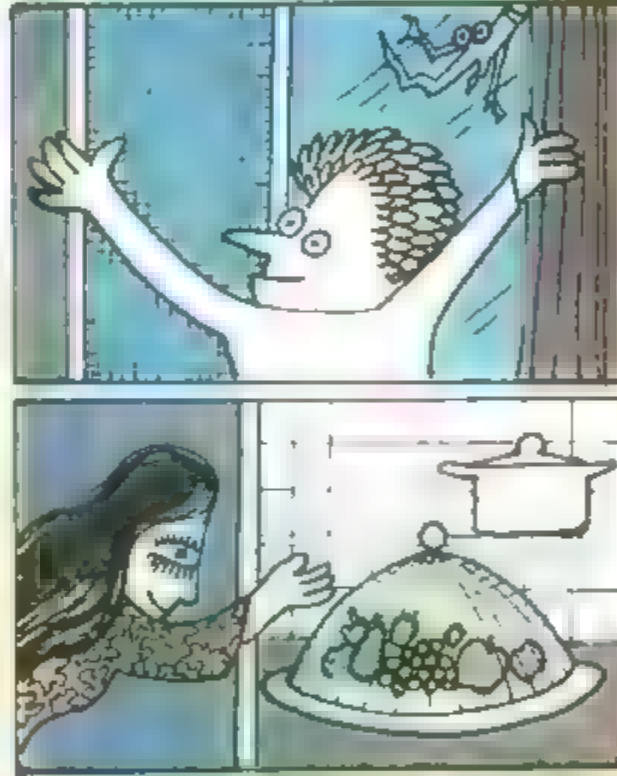
















# ثقل الوزن.. خفيف الحركة...

## أنه

## الدب



تعيش معظم الدبة في القسم الشمالي من الكرة الأرضية ، وهي غير موجودة في أفريقيا وأستراليا والقطب الجنوبي ، والدب الأسود الذي يعيش في أمريكا الشمالية هو من أكثر أنواع الدبة انتشارا ، يصل وزن هذا الدب إلى حوالي ١٥٠ كيلو جراما ، وعلى الرغم من أنه يسمى بالدب الأسود غير أن لونه قد يكون بنيا ، أما الدبة السوداء الآسيوية فهي فصيلة مختلفة تماما تعيش في جبال الهيمالايا وفي الصين وماليزيا واليابان ولهذه الدبة علامة بيضاء مميزة على الصدر .

والدب البني الذي يعيش في سكينديافيا وبعض جبال أوروبا وشمالي آسيا وكذلك الدب الرمادي الشبيه به والذي يعيش في أمريكا الشمالية ، أكبر بكثير من الدب الأسود ويبلغ وزنه ٦٨٠ كيلوجراما تقريبا ، وعلى الرغم من ضخامة حجمه غير أن الدب البني يتميز بخفته ورشاقته في الحرى والسباحة وهذا النوع من الدبة القوية يعتبر أخطر أنواعها على الإطلاق ، أما أضخم أنواع الدبة في العالم فهو دب «كودياك» وقد يتجاوز طوله ٩ أقدام ويصل وزنه إلى حوالي الطن .

### الدب القطبى

الدب القطبى يعيش في القطب الشمالي المعطى بالثلوج والجليد ويتميز بلون فرائه الأبيض المائل قليلا إلى الصفرة الذي يساعده على التمويه والاختفاء بين الثلوج ، وهو يمضى الكثير من وقته في الماء وهو سباح ماهر ، وأهم مصادر الغذاء بالنسبة له هي عجول البحر ، ويتغذى أيضا بالأسماك وبعض الطيور وبعض الطيور ، وفي الصيف يطارد الثعالب التي تعيش في المناطق القريبة من الدائرة القطبية ، تطوف الدبة القطبية باستمرار بحثا عن الغذاء ، ولكن الأثاث قد تمضى الشتاء بطوله في كهوف أو مغاور تحت الثلوج حيث تلد صغارها. والدب القطبى قد يصل طوله إلى ٩ أقدام ووزنه عند اكتمال نموه إلى ٧٢٥ كيلوجراما .

هناك ثلاثة أجناس أخرى من الدبة أحدها يعيش في أمريكا الجنوبية والآخر في آسيا والثالث وهو الدب الكسلان الطويل الأنف الغريب الوبر الذي يعيش في الهند وسيريلانكا .

ومصادر غذاء الدب الطبيعية هي الحيوانات الصغيرة المختلفة والأسماك النهرية وبعض الطيور وحتى الحيوانات الداجنة وتتعدى الدبة أيضا بالشار والتوت البرى والجذور وغيرها من النباتات وهي تحب العسل !

تولد صغار الدبة عادة خلال فصل الشتاء وتضعها أمها وترعاها طوال ٤ أو ٥ أشهر حتى تكبر بما فيه الكفاية بحيث تستطيع مرافقة الكبار خارج المخبأ العائلى . ويصبح الدب بالغا في سن ٤ أو ٥ سنوات ويعيش أحيانا أكثر من ٥٠ عاما . الدبة تعيش عادة لوحدها أو ضمن مجموعات صغيرة كما أنها تمضى شهور الشتاء في النوم داخل أوكارها .

الدب حيوان ، من الحيوانات آكلة اللحوم والشار ، وهو عريض الرأس ويتميز بوبره العشن والسبك . وهناك صلة قرابة بين الدب والكنب ، غير أن الدب أكبر حجما وذيله قصير جدا . والدب الكبير قد ينمو حتى يتجاوز طوله ٩ أقدام ، وهو يملك أقداما عريضة قوية مزودة بمخالب حادة . وعلى الرغم من حجم الدبة غير أنها حيوانات رشيقة وتستطيع تسلق الأشجار والصخور الكبيرة بسرعة ، وهي حيوانات ذكية وتتمتع بحاسة سمع وشم قوية جدا . وإذا ما استثنينا الدب القطبى الأبيض الذي يعيش في أقصى الشمال فإن الدبة تعيش عامة في الغابات .

العديد من الحكايات والقصص تصور لنا الدب حيوانا وديا وطريفا . ونحن نعرف بأن الدب يقوم بألعاب وحركات مسلية كالوقوف مثلا على قدميه الخلفيتين في السيرك أو في حدائق الحيوان . ولكن الدب في الحقيقة حيوان مفترس وخطر . فالدب البرى قد يهاجم الإنسان دون أى انذار ويقتله ثم يفترسه .

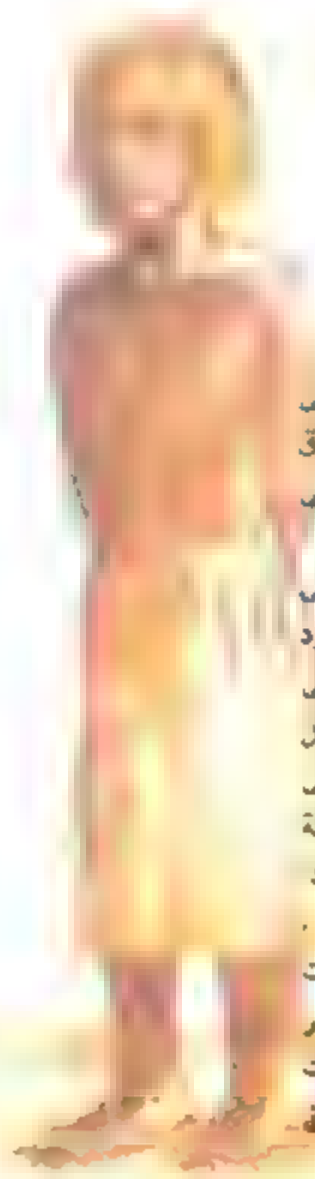


## قصة أصحاب الأفئدة

# النمل

### ملخص ما نشر :

غلام صغير آمن بالله ، ورفض ان يعبد الملك ، اراد الملك ان يتخلص منه أمر رجال الحرس ان يلحقوا به من اعلى الجبل ، ولكن الله القادر انقذه ، وجعل رجال الحرس يتساقطون من فوق الجبل . ذهب الغلام الى الملك الذي دهش حين رآه . امر الملك باللقاء الغلام في البحر بعد ان يتم ربطه في حجر ثخين



جهز جنود الملك الفص سفينة عندهم لكي يبحروا به لالقاء الغلام في البحر . وقبل ان تشرق الشمس كانت السفينة تشق الموج في طريقها الى بعد مسافة عن الر

وقبل ان تغرب الشمس كان الجنود قد وصلوا الى اعماق مكان في البحر ، وهنا أمر رئيس الجنود بوصف القيود حول الغلام وربطه بحجر ضخم حتى يعوم الى القاع . وكان الحجر من الرخام الثقيل جدا . وحينما أمر رئيس الجنود بالقاء الغلام في البحر قام عشرة جنود بزحزحة الحجر الى حافة السفينة . وهموا بأن يلقوا الغلام في البحر ، ود بالموج يرتفع فحاة ، والسماء تتلبد بالعبود . لسفينة تتأرجع وتهتز بعنف ، وماهى الا لحظات فنيمة حتى مالت السفينة على جانبها الايسر فانقلب نصف الجنود والبحارة في البحر ، ثم مالت على جانبها الايمن فانقلب النصف الاخر . ولم يبق عليها الا الغلام .

ومرة ثانية فوجيء الملك بكفر به الغلام مؤمرا يندق بابه ويدخل عليه مثل الصاعقة . ارتجف الملك وسرع بيرة عسقة في جسده كنه ، ولكنه تمالك نفسه وسأل الغلام : أنت هنا مرة ثانية ؟ قال الغلام : نعم أيها الملك ..

نسى الملك من الغلام بعد ان فشل في قتله . ولم يزل الغلام ذلك قال له : يا الملك تستطيع ان تعصى وكني بشرط واحد . قل لي ملك . سأفقد هذا سرط حالا . فدهو ؟ قل للغلام تحضر الفص رجرج عندك بعيد الرمي بالسهم وتجميع السهم كنه في ناحية واسعة . ويقوم الرجل بتصويب السهم نحو قنسى اطاع الملك كلام الغلام واحضر أفضل رة يسهم عنده وجمع السهم كنه . وقف الغلام ممددا يدير عني بعد مسافة قليلة من الرمي . وبدأ يرمى في اصلاقي سهمه ولكس طاشت حصص دون ان تعنى الغلام

وهنا خرج الغلام من ملاسهم سهم . وقال لرامي : رمي بهد سهم وقى باسم الله رب الغلام . دا قنت ذلك سوف تقبلى . فامسك لرمي السهم . وقدر به لغلام قذلا باسم الله الله رب الغلام . وهب سقط الغلام قتيلا بعد ان بعد السهم الى قنسه وهتف السهم جميع بصوت واحد : ام رب الغلام

شعر الملك ان الغلام انتصر عليه . فقرر الانتقام من كل الناس الذين امنوا برب الغلام . شعر الملك ان الغلام انتصر عليه . فقرر الانتقام من كل من يدين من ربي رب الغلام . أمر الملك باني جسده بحفر خندق كبير ، وجمع الاحطاب والاحباب ووضع فيه . ثم أمرهم ان يشعلوا النار في الحطب . وان يلحقوا فيها كل رجل او امرأة او صبي يؤمن بالله ويكفر به .



النار ذات الوقود ، اذ هم عليها قعود ، وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود ،  
وما نقموا منهم الا ان يؤمنوا بالله العزيز الحميد . ( صدق الله العظيم )

تقديم: فؤاد أيوب  
رسوم:  
عبد العال

وفي سعاد قلبه كن حدود من وحشته و  
حمرى الحندق بينما قام حرس الملك بجمع  
الاحشاب والحطب ووضعوا كل هذا داخل الحندق  
ثم اشعلوا النيران فيها ، وحيث ارتفعت السه  
الذهب الى غنان السماء ، بدأ تصيب المؤمنين  
والقواهم في نار ام حنت وحشته قد حسو  
على مقاعد بالقرب من حندق بنهدون قد حذر  
الاله للمؤمنين بالله واخذ العنود يقذفون الناس  
داخل النار ، وكانت بين الناس امرأة تحمل طفلا  
رضيعا ، فلما اقتربت من النار ترددت وخشت على  
طفليها من الموت ، فذا الطفل يسقط بقدرة اله  
ويقول لأمه : اصبرى يا أمه - تقدمى انك على  
الحق .. ورفضت الأم عبادة الملك ، واصرت على  
ايمانها بالله سبحانه تعالى ، فاننى الحمود به  
ويطمئنها في النار

وماهى الا لحظات .. والنار في أشد قوتها حتى  
اندفعت السه الذهب نحو الملك وحاشيته واحاطت  
بهم النيران من كل جانب .. فاحرقتهم جميعا ..  
وكان اولم الدين احرقوا هو الملك الطالم الذى كن  
يعمر الناس على عبادته

( تمت )



# ابن بطوطة .. رحلاته الشهيرة!

الى أن بلغ به التعب مبلغا فأقبل عليه شخص وقال له سلام عليكم، فأنشرح قلبه لبقاء رجل مسلم من انصاره فبقاه وأطعمه وعرض عليه ان يصحبه الى قرية عامرة يسكنها المسلمون من رعايا السلطان، ولكن الرجل سقط مغشيا عليه من التعب والارهاق وعندما أفاق وجد نفسه في وسط القرية التي وعده بها، حملته الناس الى بيت الحاكم فعالجه وأطعمه وكساء وكان اول ما فكر فيه بعد ان استرد قوته هو مواصلة رحلته الى الصين والبحث عن الركب الذي خرج معه فرغم كل المتاعب التي تعرض لها الا أنه لم يخش مواصلة الرحلة لقد تعود على تلك المتاعب في رحلاته التي انفق فيها ثلاثين عاما من حياته قضاه بعيدا عن وطنه، وطاف فيها أغلب بلدان العالم القديم، هل تعرف ذلك الرجل؟ انه الرحالة العربي المشهور بن بطوطة .

## تقديم : خليل حداد

يهاجمون المكان مما اضطره الى الفرار بحصانه حتى وصل الى خندق كبير فأختفى بداخله وعندما أحس بانصراف الاعداء تحرك من مكانه يبحث عن اصحابه فابصر اربعين فارسا من الاعداء يحيطون به سلم نفسه اليهم فسلموه ما كان معه من مال وما كان عليه من ملابس وتركوه بما يستره من ملابس في حراسة ثلاثة منهم ، شعر أنهم يريدون قتله وكان من بين الحراس الثلاثة شاب حسن الوجه اشفق عليه فساعدته على الهرب، فاختفى في حقل من حقول قصب السكر الى ان غابت الشمس وسلك طريقا بعيدا عن الاعداء صعد الجبال واجتاز السهول وأكل مما تنبت الارض ثمانية أيام

منذ أكثر من ستمائة عام، ارسل ملك الصين عددا من أتباعه الى سلطان الهند يحملون أثمن الهدايا وأغلاها أرسل معهم رسالة يطلب فيها من سلطان الهند السماح ببناء معبد في منطقة « جبل قراجيل » يحج اليها أهل الصين، كتب سلطان الهند الى ملك الصين يخبره ان ذلك لا يجوز في أرض المسلمين الا لمن يدفع الجزية وبعد ان كتب السلطان رسالته أخذ يفكر في شخص يرسلها معه أخيرا قرر إرسالها مع رجل غريب كان قد حل ضيف على الهند في ذلك الوقت، وفعلا خرج ذلك الرجل في موكب يضم مائة فارس ومائة مملوك ومائة جارية ومالا حصر له من الهدايا الثمينة وتحرك الموكب من عاصمة الهند في حماية ألف فارس من فرسان السلطان، وبعد عدة أيام توقف الجميع للراحة ودخل الرجل بيتانا قريبا كي يرتاح في ظل أشجاره ففوجئ بجمع من اعداء السلطان





## الرحلة الاولى

### الى قبر الرسول

ولد شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم النواحي الشهير « بابن بطوطة » في مدينة طنجة في الطرف الشمالي من الساحل الافريقي المطل على المحيط الاطلسي على الضفة الجنوبية لمضيق جبل طارق الذي يفصل بين القارتين الافريقية والاوربية. وكانت ولادته في يوم ٢٤ فبراير سنة ١٣٠٤ م ( ١٧ فبراير سنة ٧٠٢ هـ ) من اسرة معروفة بالعلم والتدين والافتاء. تعلم بن بطوطة علوم الدين والعقيدة واللفظ وحفظ القرآن الكريم وكانت اسرته تعده بذلك لمصعب القضاء اتبعا لتقليد الاسرة الا ان القدر رسم له طريقا اخر.

حيثما بيع بن بطوطة العادية والعشرين من عمره قرر زيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم في ذلك الوقت كان الحج من مدينة في أقصى الغرب كطنجة مخاطرة حافلة بالمشاق والمخاطر لذلك كان لراو الرحيل هذا شاق على أهله كما كان شاقا على نفسه. فقد كان ابن بطوطة يعيش في بحبوحة من العيش حياة مستقرة مطمئنة وكان هو بصفة خاصة يتميز بركة العاطفة والتقوى والتعقيل بالوالدين.

بدأ ابن بطوطة رحلته الأولى بالخروج من طنجة وحيدا بلا رفيق في شهر يونيو عام ١٣٢٥ م ( رجب ٧٢٥ هـ ) قاصدا الحج وتونس هي أول البلاد التي يذكر ابن بطوطة عنها شيئا في رحلته وقد وصلها في عهد السلطان أبي يحيى الحفصي بقي ابن بطوطة في تونس حتى تهيأ ركب الحج التونسي ف انضم اليه اختاره الركب رغم سفر سنة قاضيا له وخرج ابن بطوطة من تونس متوجها الى الاسكندرية مارا بعدة مدن أهمها طرابلس ومن الاسكندرية اتجه الى القاهرة ثم الصحراء الشرقية متجها الى البحر الاحمر حيث حاول الرحيل عن طريق البحر الى « جدة » ولكنه وجد الطريق مغلق فعاد الى القاهرة وبقي به ليلة واحدة توجه بعدها الى الشام.

### داخلها مفقود

### وخارجها مولود

يصر ابن بطوطة الى الشام وفي انتظار خروج الركب الى الحجاز يقوم بجولة واسعة يزور فيها أغلب مدن الشام فلسطين - الاردن - لبنان - سوريا كما يزور بيت المقدس ويصف المسجد الاقصى وقبة الصخرة وبعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف ثم يزور الرملة وعسقلان وصور



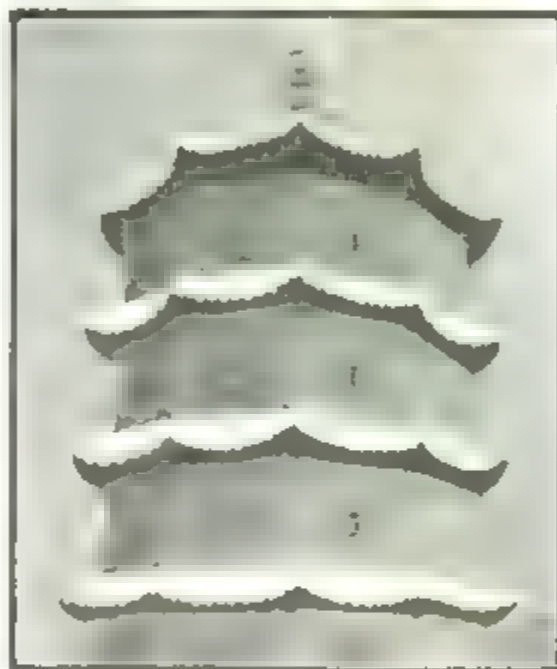
السوفيتي فشد اليها الرحال وصل الى مدينة تدعى بنغازي خلال شهر رمضان وبلغت نظره هناك قصر الليل في ذلك الفصل من فصول السنة فيقول: لما صلينا لمغرب أقمطنا وسبعا أذان العشاء أثناء فطارنا فصلينا وصلينا التراويح والشفع والوتر وطلع الفجر أثناء ذلك وفي بنغازي درس ابن بطوطة مشروع سفره الى ارض الظلمة ولكنه يتراجع عن ذلك لما تتطلب هذه الرحلة من استعدادات لا يقدر عليها ولكنه استمر في رحلاته الى عدد من البلدان أهمها الاندلس والسودان

### عودة الى فاس

وفي عام ١٣٥٤ م « ٧٥٤ هـ » استدعاه السلطان ابو عنان الى فاس وهناك عاش في رعاية السلطان العالم ابي عنان. كان يجلس في مسجد فاس فيحدثهم عن انباء المعجائب التي شهدا او سمع عنها في رحلاته الطويلة الشاقة حتى امر السلطان كاتبه بن جزى بأن يستمع الى الرحال الشيخ ويكتب عنه ما يقص. يقول بن جزى أنه فرغ من تسجيل رحلات ابن بطوطة في فبراير سنة ١٣٥٥ ميلادية - ذي الحجة ٧٥٦ هـ تلك الرحلة التي اسماها « تحفة لانظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار » ورغم التفاصيل الدقيقة التي وصلت عن رحلات ابن بطوطة لتاريخ وفاته مازال محل خلاف بين المؤرخين هناك من قال أنه توفي رحمه الله في عام ١٣٦٩ م « ٧٧٠ هـ » ومنهم من يقول ان الوفاة كانت عام ١٣٧٧ م « ٧٧٩ هـ » والثابت عند وفاته انه كان يتولى امر القضاء في بلاد فاس.

●●●

من منكم أيها الاصدقاء يفكر في أن يكون « ابن بطوطة » القرن العشرين ؟



وصيدا وببيروت وطرابلس على شاطئ البحر الابيض حتى يصل الى مدينة امطكية وحسب شمالا بعد هذه الجولة يصل بن بطوطة الى دمشق أثناء انتشار وباء الطاعون بها ويقول: ان الله خفف عنهم انتشار الوباء في دمشق فانقضى عدد ضحاياه الى الفين في اليوم الواحد بينما كان في مصر يصل الى اربعة وعشرين الف في اليوم وينضم ابن بطوطة الى الركب المتجه الى الحجاز ليسافر مع طائفة مع العرب تدعى « المعامرة » عبر الشام حتى يصل الى مدينة « معان » وهي اخر بلاد الشام لينطلق منها الى الصحراء التي يصفها بأن داخلها مفقود وخارجها مولود ويستمر في رحلته حتى يصل الى الحجاز ومنها يتجه الى العراق ثم بلاد فارس ثم اليمن والخليج وبلاد الروم.

### من ارض الظلمة

### الى القسطنطينية

سمع ابن بطوطة عن بلاد الظلمة وهي لان مناطق سيبيريا التابعة للاتحاد

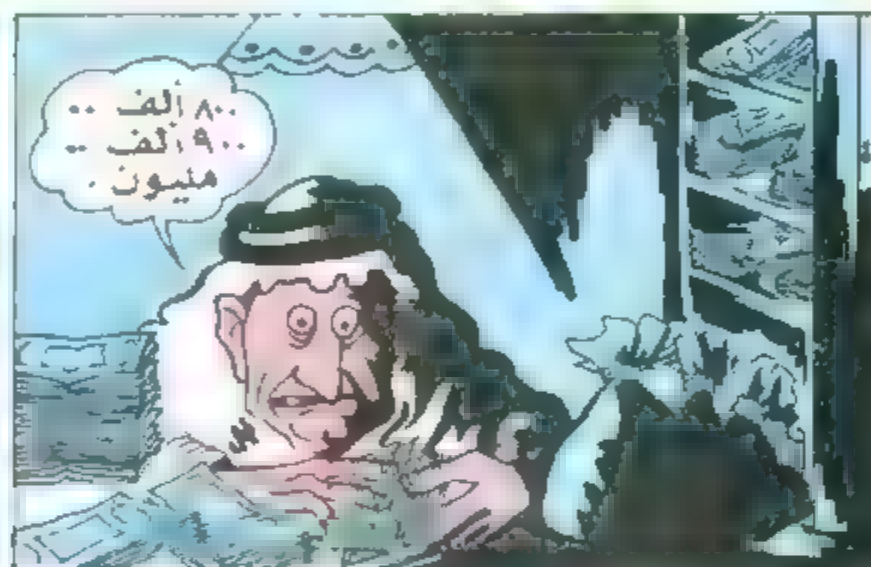


# النقيب فلطان و المساعد فزحان يكششفان... السر

القصص المصورة

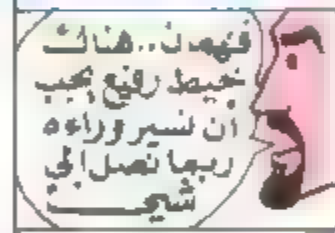


سيماريو، أنور بيدر رسوم، مصطفى رحمة













# إسـتـان المعرفه

هــ دتقى كـ  
سوع تناول موضوع  
وحدا دلكمة ولرسه  
والصورة  
لسـ خـبر لله

## حـاول ان تفهمهم . نعم ناقش مدرستك

الامريكية فانتزعت المانيا النازية منه حق الجنسية وصدرت جميع ممتلكاته وهكذا اصبح اينشتاين عام ١٩٥٠ مواطنا في الولايات المتحدة وبقي فيها حتى مماته في ١٨ ابريل ١٩٥٥ القنابل الذرية

كان اينشتاين فيزيائيا نظريا من الدرجة الاولى وعمل على تفسير نتائج التعارب واختبارات التي يصعب تفسيرها نظريا كما سر نظرية الجاذبية وتخيل بدقة حركة الكون والقوانين التي تحكم به. وعلى الرغم من ان اينشتاين اشتهر بنظريته حول النسبية غير ان جائزة نوبل للفيزياء التي نالها عام ١٩٢١ كانت عن اعماله حول الكهرباء والضوء .

الحدث المشير وغير المتوقع مر في حياة اينشتاين خلال الحرب العالمية الثانية ففي عام ١٩٣٩ اكتشف العالمان أوتو هاهن وليز ميتنر خصائص انقسام ذرات اليورانيوم ثم برز خطر انتاج النازيين للقنبلة الذرية وتطويرها لاستخدامها في الاغراض العسكرية وهكذا سارعت مجموعة من العلماء في الولايات المتحدة الى انتاج القنبلة الذرية التي دمرت مدينتي بالكامبل ومن سخريه القدر ان نظرية اينشتاين المحبة للسلام اوجت بأبحاث جديدة أدى تطبيقها الفعلي الى الدمار الشامل والخييف الذي تمثله القنبلة الذرية .

يبقى أن تعرف أخيرا أن (دماغ) اينشتاين القياسي في حجمه مازال محفوظ حتى الان داخل اناء في ويتشيتا بولاية كنساس الامريكية والسؤال الطروح هو هل هناك علاقة اكيدة بين حجم الدماغ ودرجة الذكاء لدى الانسان ؟.

اليوم اتحدث معكم عن العالم الشهير اينشتاين ، الذي يحتفل العالم الان بذكرى مرور ١٠٠ سنة على ميلاده. والحديث عن نظريات هذا الرجل معقد جدا لذلك اطلب من كل فتاة وكل فتى .. ان يقرأوا الموضوع اولا ثم يناقش كل منهم مدرسه .



والصوم. انتقل اينشتاين عام ١٩٠٩ الى الاوساط الاكاديمية وساعده نجاحه الكبير الذي حققه بفضل اعماله الاولى على الحصول بسرعة على مراكز جامعية هامة في زيوريخ وبراج ثم في زيوريخ مجددا. وفي عام ١٩١٣ تم تعيينه بروفسورا في جامعة برلين ومديرا لمعهد كايرر ويلهلم لعيزياء واصبح مواطنا المانيا وبقي في مركزه هذا حتى نفيه من المانيا عام ١٩٣٣ وخلال أيام عمله الاولى في مكتب تسجيل البراءات في برن تزوج اينشتاين من امرأة مجرية شابه تدعى ميبيل مريشلي وانجب منها ابنتين. ولكن هذا الزواج انتهى عام ١٩١٤ وتزوج اينشتاين من لريسته ايلسا .

بعد ذلك تنقل اينشتاين في انحاء اوروبا واسيا وامريكا لدعم القضايا الاجتماعية والسلام العالمي وفي عام ١٩٣٣ شغل منصبا في معهد الدراسات العليا بجامعة برنستون في ولاية نيوجرسي

يوم ١٤ مارس الماضي.. كان ذكرى مرور ١٠٠ عام على ميلاد العالم الالماني الشهير اينشتاين. تعالوا الان نتعرف على بعض جوانب حياة وأعمال اينشتاين الانسان والعالم الفذ .

اينشتاين عالم فيزياء الماني من اعظم العلماء الذين ظهروا حتى الان. ولد في أولم بالمانيا في ١٤ مارس ١٨٧٩ وأمضى السنوات الأولى من طفولته في مدينة ميونيخ. لم يطلق اينشتاين الصغير بكلماته الاولى الا في الثالثة من عمره ووصفه استاذة في المرحلة الثانوية بالفشل والتقصير. وكان في صباه يحب المشي حافيا دون جواربه وأعز هواياته كانت عزف موسيقى موزارت على كمانه.

وعندما توجه اهل اينشتاين الى ايطاليا لكسب العيش وضعوه في مدرسة بسويسرا ثم دخل بعدها معهد التكنولوجيا السويسري في زيورخ عام ١٨٩٦. وبعد ان اكمل علومه في الفيزياء والرياضيات حصل على الجنسية السويسرية واصبح في عام ١٩٠٢ فاحصا في مكتب تسجيل براءات الاختراعات بالعاصمة برن .

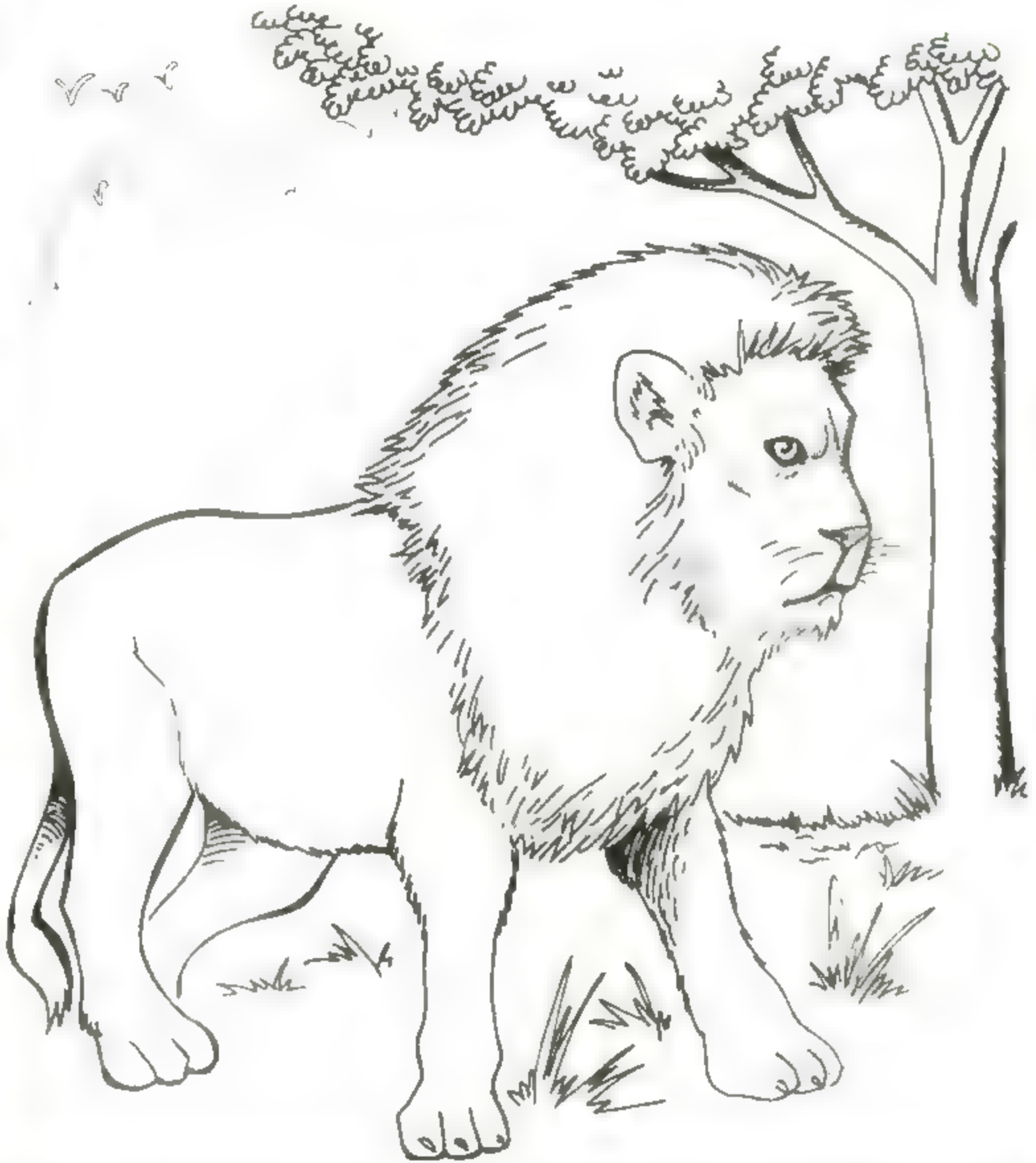
النسبية .. ونظريات أخرى وحل الان السنوات الست التي قضاها اينشتاين في برن نشر نظرياته الهامة ومن بينها نظريته الشهيرة حول النسبية عام ١٩١٥ والعلاقة بين الكتلة والطاقة ونظريته حول العلاقة بين الكهرباء





# هواة التلوين

هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين  
في استطاعتك أن تختار الالوان التي تعجبك





هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلونها بالالوان التي تختارها



# الوان

هذا الاسبوع سوف نلون الطاووس،  
المشهور بالونه برهية الجميلة  
سنستخدم اللون الاحمر أساساً، والالوان  
التي يمكن تكوينها منه .  
هيا معي نكون الالوان :

ضع في لعل رقم ١ نقطة حمراء

ضع في العين رقم ٢، ٣ نقط حمراء

سود

ضع في العين رقم ٤ ٢ أحمر، ٨ أزرق

ضع في العين رقم ٥ ٢ أحمر، ٨ أصفر

ضع في العين رقم ٦ ٢ أحمر، ٨

أبيض، ١ أسود

ضع في العين رقم ٧ ١ أحمر، ١٠ أبيض

ضع في العين رقم ٨ ٧ أحمر، ٤ أبيض

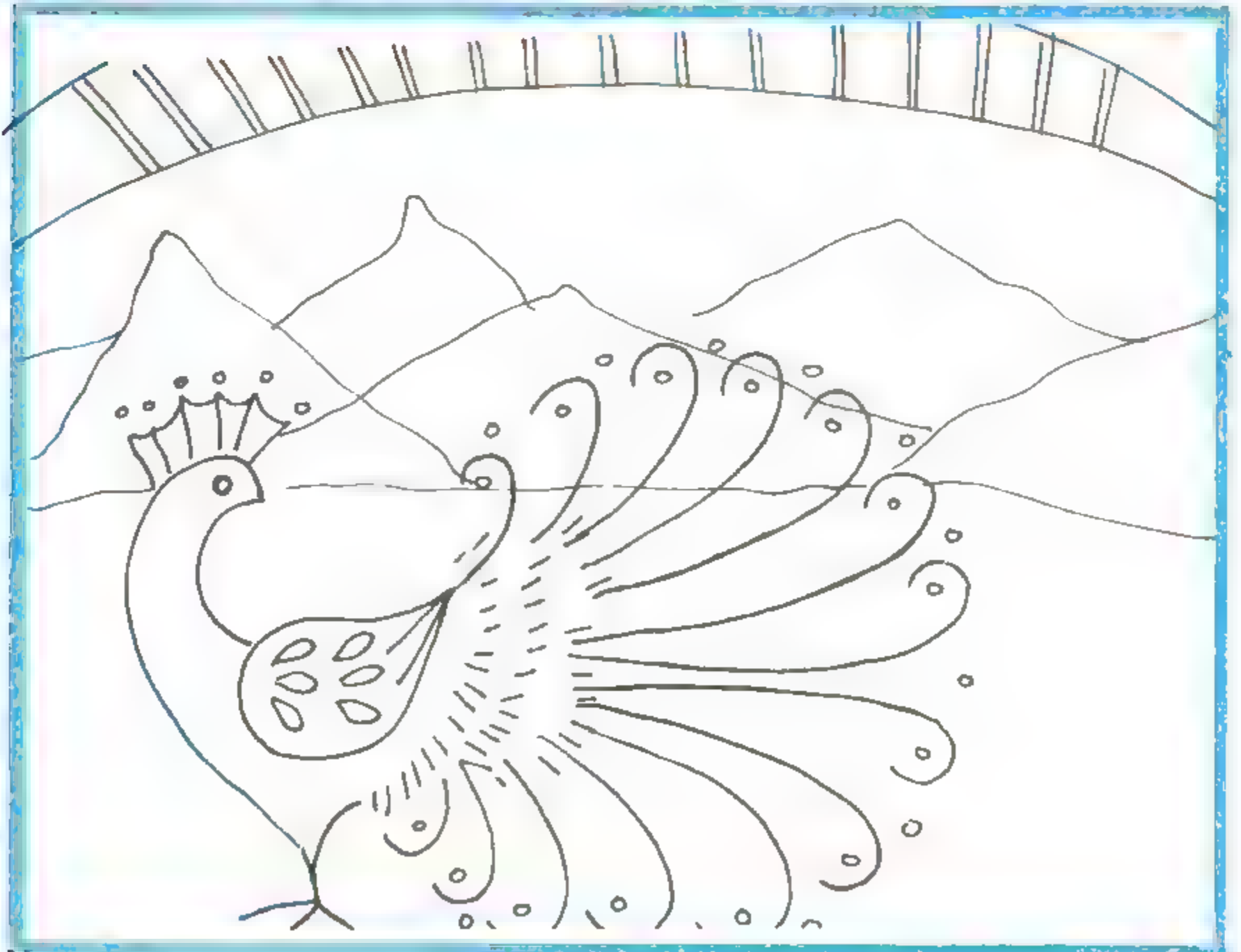
و ٤ أزرق، ١ أبيض

وبعد ذلك وبفرشاة رفيعة ابدأ في

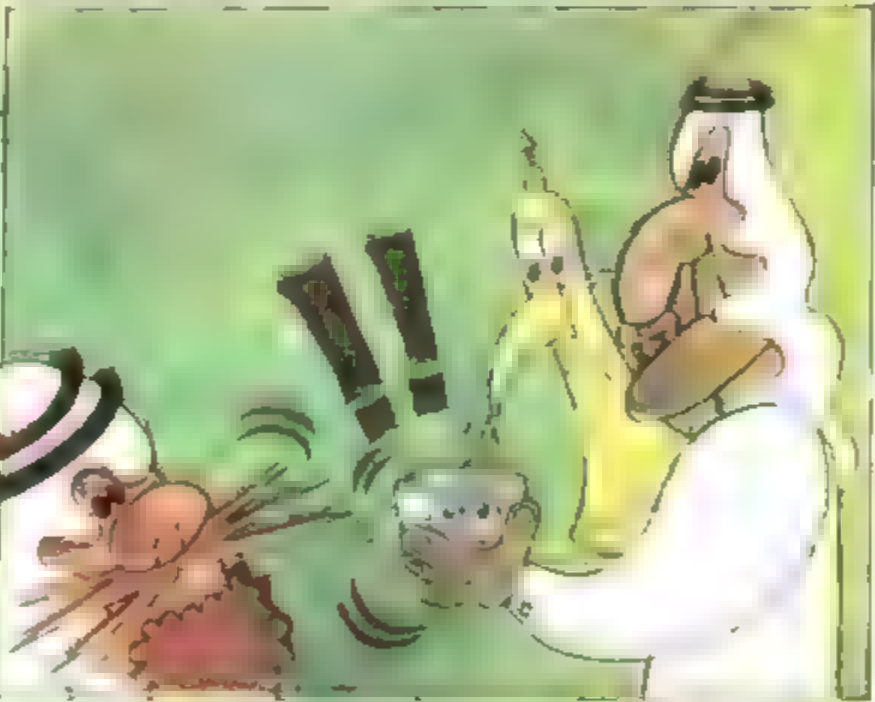
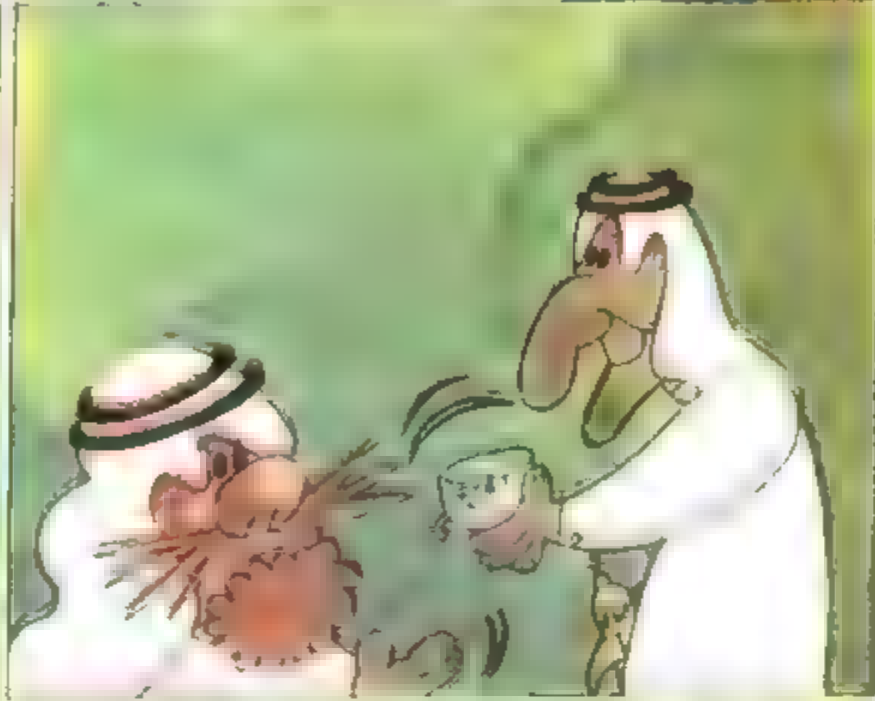
التلوين وتوزيع اللون على الرسم كالبيان

في الشكل (١)

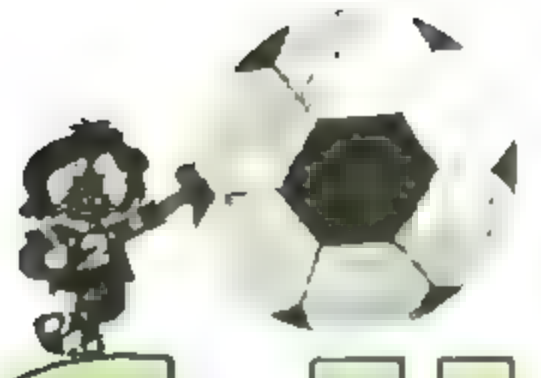
والى اللقاء مع رسم جديد ولون جديد .



# الدليل للفتيان







# تاريخ الاستقبال



الاسم : راشد علي محمد  
السن : ١٨ سنة  
النادي : نادي اليرموك الرياضي  
المدرسة : مدرسة كلبا الشافوية  
اللعبة : كرة القدم  
أمنيته ان يمثل النادي ثم  
المنتخب القومي .



الاسم : عارف الزرعوني  
السن : ١٣ سنة  
النادي : الشعب  
اللعبة : كرة الطاولة  
بدأ اللعبة منذ سنة ونصف  
بتشجيع من اخيه أحمد لاعب  
المنتخب الاهلي لكرة الطاولة . يستمع  
دالما الى شرح مدربه ويتبع نصائحه  
أختيار ضمن منتخب الناشئين وثبت  
جدارته في مباراة المنتخب مع  
المنتخب الكويتي وفاز في جميع  
المقادات . أمنيته أن يكون عضوا في  
المنتخب الاهلي الأول ليمثل بلاده في  
المعادل الدولية



الاسم : محمد أحمد ابراهيم  
السن : ١٣ سنة  
المدرسة : خالد بن الوليد  
النادي : نادي النصر  
اللعبة : كرة السلة .  
يقول اللاعب محمد احمد  
ابراهيم .

... بدأت مزاوله نشاطي لكرة  
السلة في المدرسة تحت اشراف استاذ  
التربية البدنية . وبعد انضمامي  
لنادي النصر واصدت التدريب برعاية  
مدرب النادي الذي علمني المهارات  
الاساسية للعبة . ورغبة مني في أن  
أكون لاعبا دوليا . فقد اوليت هذه  
اللعبة كل اهتمامي ووقتي .



الاسم : خميس سعيد  
المدرسة : الخليل بن احمد  
النادي : خورفكان الرياضي  
اللعبة : كرة السلة  
أمنيته ان يمثل الفريق الاول  
للنادي .

## أبطال

### القدم



الاسم : نجيب غريب حمد  
النادي : نادي الامارات  
المدرسة : ابو عبيدة العسكرية  
السن : ١٤ سنة  
اللعبة : كرة القدم  
يقول نجيب : بدأت اللعب وأنا في  
سن الثامنة .. وحببي للعبة جعلني  
أسمع كلام مدربي وأطيعه .  
نجمي المفضل : جاسم محمد .  
النجم العربي الذي الفله : طارق  
دياب

وعالميا : كمبيس  
أمنيته : تمثيل البلاد في  
اللقاءات وان أكون عضوا في منتخب  
الامارات .

تمرينات منتظمة +  
ابتعاد عن السهر =  
لاعب متفوق



كل شيء يهون في سبيل الرقم القياسي

هذا الولد الكشاف يبدو في أحسن حالاته ومعنوياته مرتفعة على الرغم من أنه  
قصي ثلثه خارجاً وتعمل البرد الشديد الذي يصل إلى درجة التجمد. المعاصر الضيف  
يدعى مايكر بريجنس ويقيم في مقاطعة ديمور لبريطانية وما بشر لاقتصاد هو ن  
مايكر وظل يبني على السوء دحر خيمته الصغيرة مصنوعة في حديقته منزل منه  
يوليو ١٩٧٧. والمصاهرة التي يموى تحقيقها هي تعظيم الرقم القياسي العالمي  
بحسب في السوء دحر خيمة في السوء تطلق وهو ١٦ سنوات منوعة وقد يعنى ن  
مايكل الطموح مازال أمامه ٢٧ شهراً حتى تصبح محاولته ويحقق أميته الصحية



**الاسم :** **عبدالله بن محمد**

السنة ٢٠١٤

**النادي : الشرقية**

المعبة : كرة يد

فمنه فريق نادي الشارقة لكرة اليد  
ولمستخب الاهلي ، طالب في الثالث ثانوي  
بدأ مزاوله اللعبة في عام ١٩٧٣ بهادي  
الخليج بالشارقة ، ثم ابتعد عنها فترة  
وعاد الى ممارستها في المدرسة ، وبعد  
مشاهدته للدورة المدرسية لكرة اليد التي  
القيمت في الاسكندرية عام ١٩٧٥ تخضرت  
برأسه اللعبة ، وفي هذه الاثناء تم دمج  
فريق الخليج مع فريق الشارقة وشكل  
فريق لكرة اليد وكان عبيد من بين  
صفوفه ، بدأ مستواه يتقدم ، واختير في  
المنتخب الاهلي ، ومثل بلده مرات عديدة  
اخرى كان في البحرين والسعودية في شهر  
فبراير الماضي .

وعن اقتراحاته بشأن تطوير مستوى المنتخب يقول : الاهتمام يجب ان يبدأ في الالدية وأن يبذل المدربون جهدا اكثرا وان يتم زيادة عدد اعضاء المنتخب .  
ومن المدربين الذين لهم فضل عليه احمد نميل أحمدين مساعد مدرب المنتخب الاهلي .

وأخيرا يوجه نصائحه الى الاشبال الذين يمارسون لعبة كرة اليد، بأن يواظبوا على التمارين وأن يهتموا بنصائح المدرب، وأن يستعدوا عن التدخين والسرور.



حارس مرض فقیر عندی



ملخص ما نشره:  
خرج الجمل وراء صاحبه،  
وتجمع الناس حوله يعرضون  
شراعه، وأرتبلك الشرور في  
الشارع، وقدخل الشرطي  
وحاول تفريق الحارة الذين  
تجمعوا حول الجمل، وأخيراً  
قرر الشرطي إلقاء القبض على  
صاحبه.

# مغامرات الجمل صابر

اللقطة الرابعة

رسوم: حجازي

قصة وسيناريو: جمال سليم



سأعود إلى كوخبي  
.. وأنظر لصاحبي

رويدك



أنقذني يا صابر أنقذني

إلى هنا يا صاحبي.. والكلمة  
للقانون.. وأنا أحترم القانون  
.. وأنت أيضاً.. أليس كذلك؟

حانت لفرصة  
... لأن تذهب  
إلى الجمل  
.. وعرض  
عليه  
صدقتي



إسمع يا هذا... لا أسمح لك  
بأن تغتاب صاحبي.. أو تهينه

عضواً!



ماذا تريد مني أيها الرجل؟

رأيت كل شيء  
وصاحبك الذي  
اقناده الشرطي  
إلى السجن  
يستحق العقاب!

ماذا تريد؟

الخير  
كله

دعني أعود إلى الصحراء

سأرافقك لأسليك  
في الطريق ، فأنا  
معجب بأخلاقك

شكراً .. أريد أن أخلو  
بنفسي لأفكر

دعني  
أشاركك  
أفكارك

ولماذا؟

يجب أن أقول له ، إنني أريد  
أن أشتريه لنفسي ، وأدفع  
... ألف درهم !

انظروا !

ما هذا ؟  
ما هذا ؟

مال .. مال كثير

وماذا أفعل  
بالمال الطليل  
أو الكثير؟

تفعل كل شيء ، ثم إنني  
أريد أن أكون صديقك

كالك غير مفهوم

.. بصراحة ..  
أريد أن أشتريك  
بهذا المال  
لكم تصبح  
صديق  
الوحيد

إذهب أيها الرجل ..  
ابتعد عني .. ألا تعلم  
أن الصداقة  
لا تشتري بالمال؟  
ألا تعرف الوفاء؟



# الأسبوع السابع

صنفي  
من جسمه



هل تعرفون احدا يشبه الفتى او الفتاة  
الذين تخيلهما الرسام بهذا الشكل .  
مجلة ( ماجد ) تعطى جائزة قدرها ٥٠  
درهما لفتى واحد و٥٠ درهما لفتاة  
واحدة . بشرط ان يشبه الرسم تماما .  
الفائزان هما من يرسلان لنا صورقاهما  
اولا .

## من هذه المسابقات

ندعو الأذكياء فقط للاشتراك في هذه المسابقات . في امكانك  
ان تشترك في أى عدد من هذه المسابقات السبع التى تقدمها كل  
أسبوع . بعضه يعتمد على قوة الملاحظة والبعض الآخر يحتاج  
الى أن تكون معلوماتك كثيرة . لقد خصصت المجلة ٦٠٠ درهم كل  
اسبوع لتقديم للفائزين في حل هذه المسابقات . وسوف تعلن  
أسماء الفائزين لمسابقات هذا العدد بعد أسبوعين - أى في العدد  
رقم ( ٧ ) .

والمطلوب منك بعد أن تتوصل الى حل المسابقات أن  
ترسلها اليينا على الصوان التالى : دولة الامارات العربية  
المتحدة - أبوظبي - صندوق بريد رقم ٧٩١ /  
وتكتب على المظروف كلمة ( المسابقات ) وحظا سعيدا لكم  
جميعا .

## اجمل تعليق



في ميدان الطرف الأغر  
الشهير بلندن .. جلس الصغيران  
يطعمان الحمام في سعادة  
كبيرة .. وهى هواية كثير من  
السياح الذين يزورون العاصمة  
البريطانية ..

هل تستطيع ان تقدم اجمل  
واطرف تعليق لهذه الصورة ..  
● يمنح الفائز الأول جائزة  
قدرها ٥٠ درهما . والفائز الثانى  
٣٠ درهما . والفائز الثالث ٢٥  
درهما ..





قائم هذه الخريطة جيدا .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك ان تعرف اسماء مدن او قرى تقع داخل هذه الدائرة .. يمكنك الاستمارة بالأطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة ..  
الجوائز : الفائز الاول ٦٠ درهما ،  
الفائز الثاني ٤٠ درهما ..

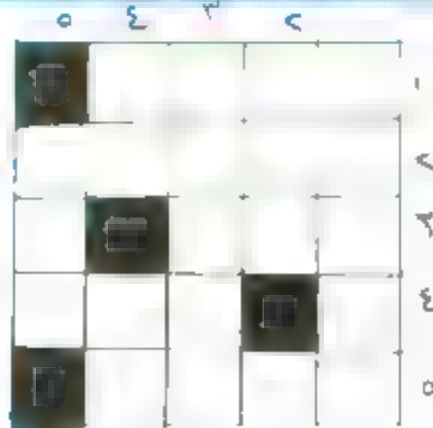


مدن وقرى ..  
على الخريطة



الاذكياء فقط

اجب على ٢ اسئلة فقط لكي تكون لك فرصة الاشتراك في المسابقة ..  
١ - ما اسم الفاكهة التي اشتهرت بها جزر هاواي ؟  
٢ - اماره من الامارات اذا تم ابدال أحد أحرفها بحرف آخر أصبحت اسم علم مذكر ..  
٣ - ما الذي نحصل عليه اذا اتحد الهيدروجين مع الاوكسجين بنسبة ٢ الى ١ ؟  
٤ - ما هي عاصمة اسبانيا ؟  
٥ - من هو مكتشف الجراثيم ؟  
● يمنح ٢ من الفائزين جائزتين قيمة كل منهما ٥٠ درهما ..



## الكلمات المتقاطعة



### الكلمات الرأسية :

- ١ - من الأرقام .
- ٢ - خطط .
- ٣ - من وسائل الاعلام .
- ٤ - من الأمراض متشابهاً .
- ٥ - حلم .

### الكلمات الأفقية :

- ١ - مسلم .
- ٢ - الأغنام ( معكوسة ) .
- ٣ - يجيب .
- ٤ - يأتي .
- ٥ - معاصرة .

● ثلاث جوائز للفائزين ،  
قيمة كل منها ٢٠ درهما ..

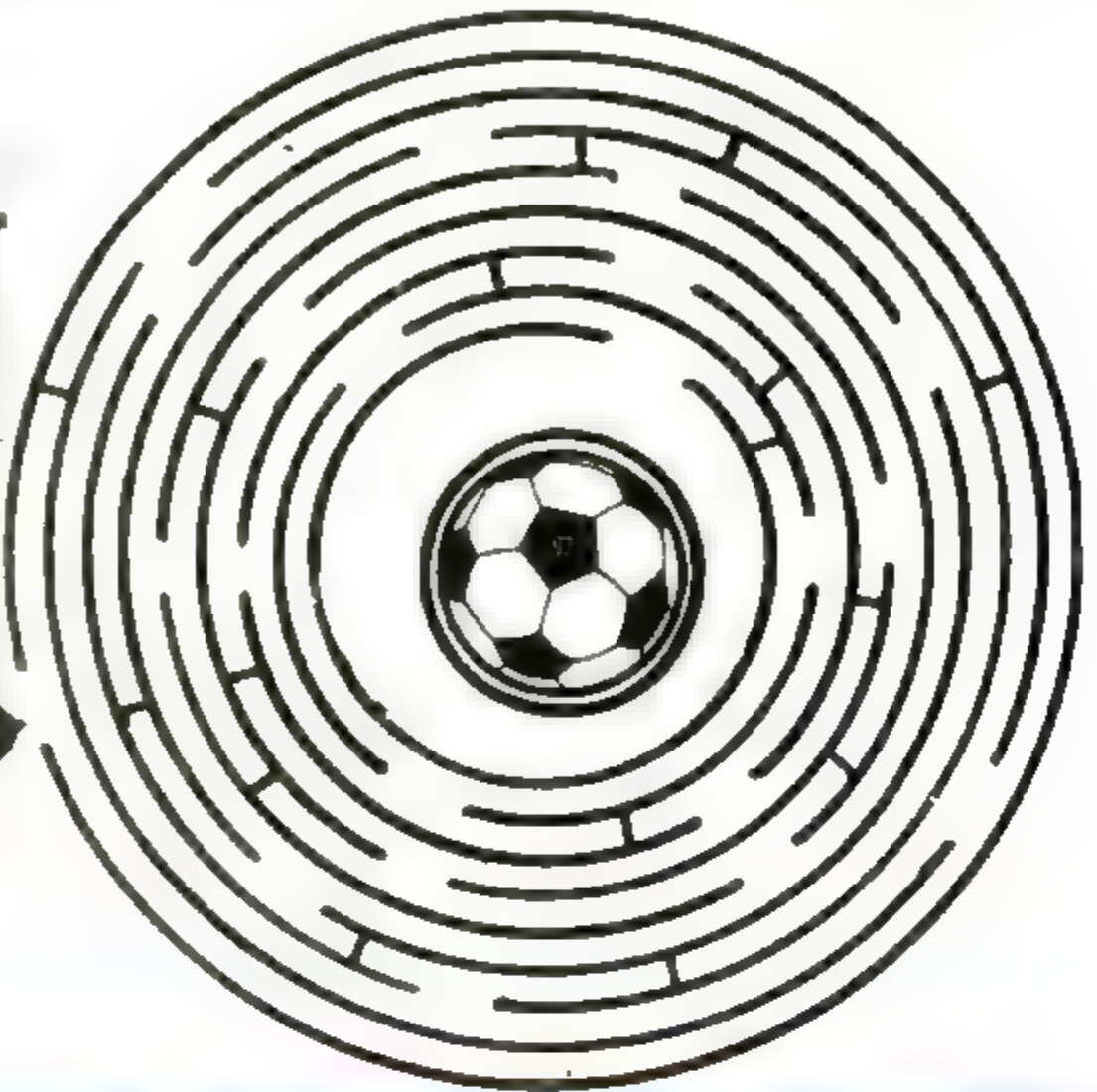






## الطريق إلى

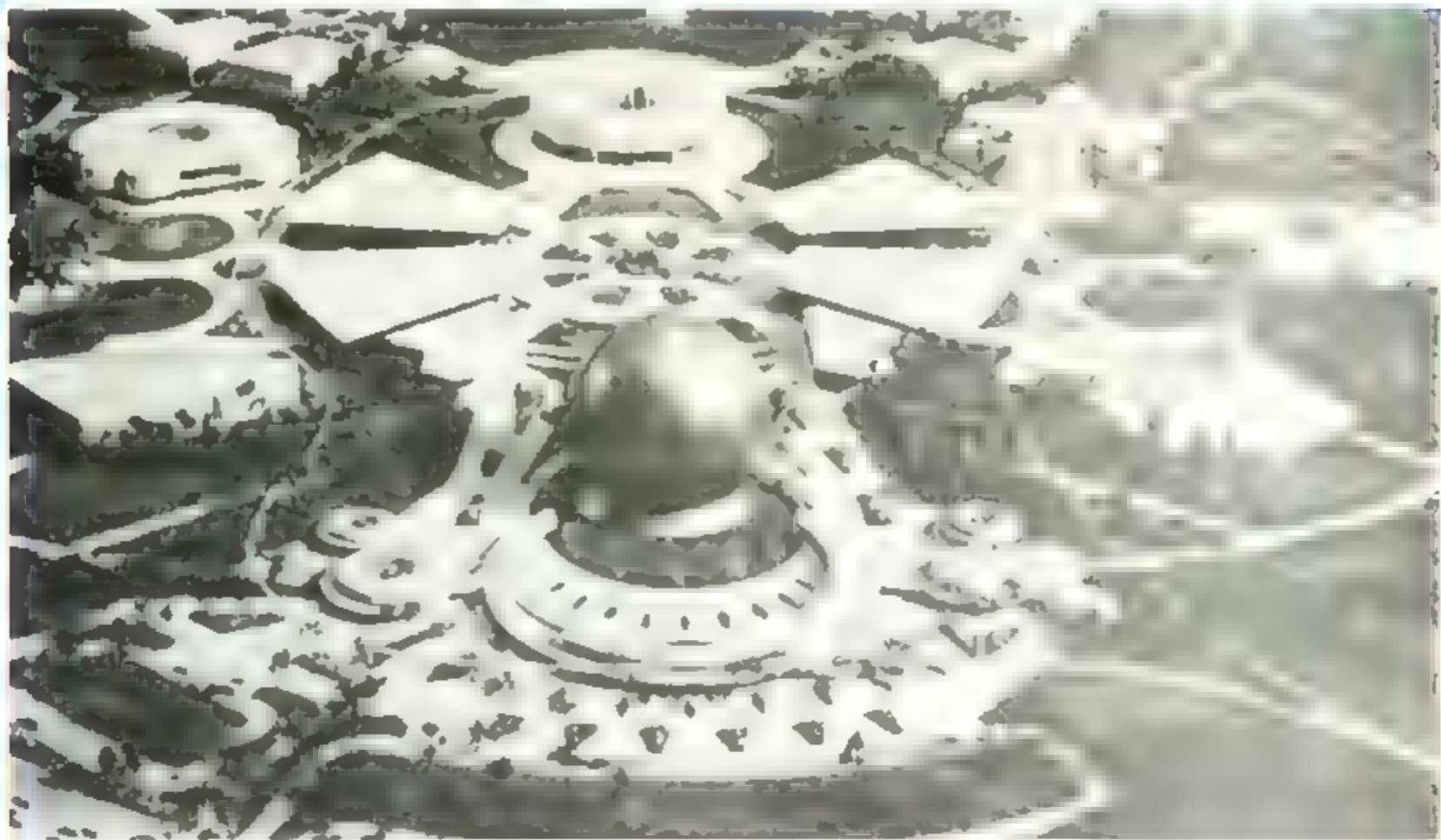
هذه ألعاب صرب الكرة بعيداً، ولم يستطع الوصول إليها، هل تستطيع أن تساعده على الوصول إلى الكرة؟  
من يعرف الطريق عليه أن يرصد الحرس فقد يفوز بالجائزة الأولى (٣٠ درهماً) أو الجائزة الثانية (١٠ درهماً) ..



## إلى اقوياء الملاحظة

أتمنى جيد هذا الرسم، وحاول انثور على الأشياء التالية:  
● جزيرة ● وجه طريف ●  
● سهم ● قلم رصاص ● زر ●  
● فنجان ..  
● يقفه مجعد ثلاث حوشر مثيرين، قيمة كل سهم ٣٥ درهماً ..





علم القديس في مدينة والت ديزني التي سيوزعها الفائزون

المسابقة الكبرى

**المدرسات والمدرسون أيضا...**

**يشتركون في هذه المسابقة**

في هذه المسابقة، وتتاح لها فرصة مرافقة الاولاد والبنات الفائزين في المسابقة في رحلة الولايات المتحدة والسؤال، كيف يتم اختيار المدرس او المدرسة للفوز في هذه المسابقة

هذا ما سوف نعلنه في العدد القادم ولكن المطلوب من كل من يريد الاشتراك في المسابقة ان يحتفظ بالبطاقات المنشورة بحوار هذا الكلام يحتفظ بالبطاقات من ١ الى ١٠

اسئلة سوف تنشر بعد العدد العاشر من اعداد المحلة وهي عن موسوعات نشرت فعلا على صفحات ماجد

لمفاجأة الحديقة التي اقدم اليوم، هي ١٠ اثنين من أعضاء هيئات التدريس سوف يفوزان ايضا

المسابقة الكبرى  
بطاقة رقم ٦

مارلينا نتحدث عن المسابقة الكبرى لقدت لكم في العدد الماضي معظم التفاصيل والتي تتنصص في أن الفائزين في المسابقة سوف يافرون بدعوة من ماجد الى الولايات المتحدة الامريكية لزيارة مدينة والت ديزني أشهر مدينة لألعاب الاطفال في العالم، وكذلك يزورون بعض معالم الولايات المتحدة والاشتراك في المسابقة يتطلب الاحتفاظ بالبطاقات التي تحمل ارقامها من ١ الى ١٠ ثم الاجابة على ١٠



# جهدك هو هدفك للجميع

## الاحوال الصحفية لمسابقات العدد الرابع

اشترك وعنوانه كاملا ويمكن ارسال العنود كلها في مظهر واحد ..

● لا يكفى كتابة الاسم والعنوان على المظروف بل بعد كتابته يوضح على كل مسابقة على حدة ..

● برسم محرر بالبريد - بشرط ان تكون العناوين دقيقة - والار قدم لاصدقلى وصديقاتى الاحول الصحفية واسماء الفائزين - بعد ان اجريت القرعة بين اصحاب الاحول الصحفية لكن صدقة ..

فى هذا الاسبوع وصل ما بعد من اصدقه الالف الرسائل التى اشترك اصحابها فى المسابقات السبع .. وما زالت لى ملاحظات على هذه الرسائل :

● بعض لاصدقاء قصوا صفحات المسابقات ورسلوها مع الاحول ولا يصل نقر كل مسابقة على ورق شدى ومعها الحق لكى تطل المسئلة سميعة لمن يريد الاحتفاظ به ..

● بعض لاصدقاء اشتركوا فى اكثر من مسابقة وفى هذه الحالة لا بد ان تكون كل مسابقة فى ورقة مستقلة - بها اسم

### المشتركون فى مسابقة يخلق من الشبه ٤٠ الفائزون



سامية

هاسن

● ولاء حسن عبد

حامد عبد موهب



حامد محمد محمود

حامد عبد به

واسن حاسنى

عشدر عبد به بو



حامد محمد وسنى

عمار حيد دمنة

محمد عمر عبد

فيسفيل صلاح الدين

ولقد اختيرت صورة فاطمة عمر عبد الله لانها اقرب الشبه الى صورة الفتاة .

وصورة اسلام محمد وحيد لانها اقرب الشبه الى صورة الولد . ولقد فاز كل منهما بجائزة قدرها ٥٠ درهما ..

## الكلمات المتقاطعة

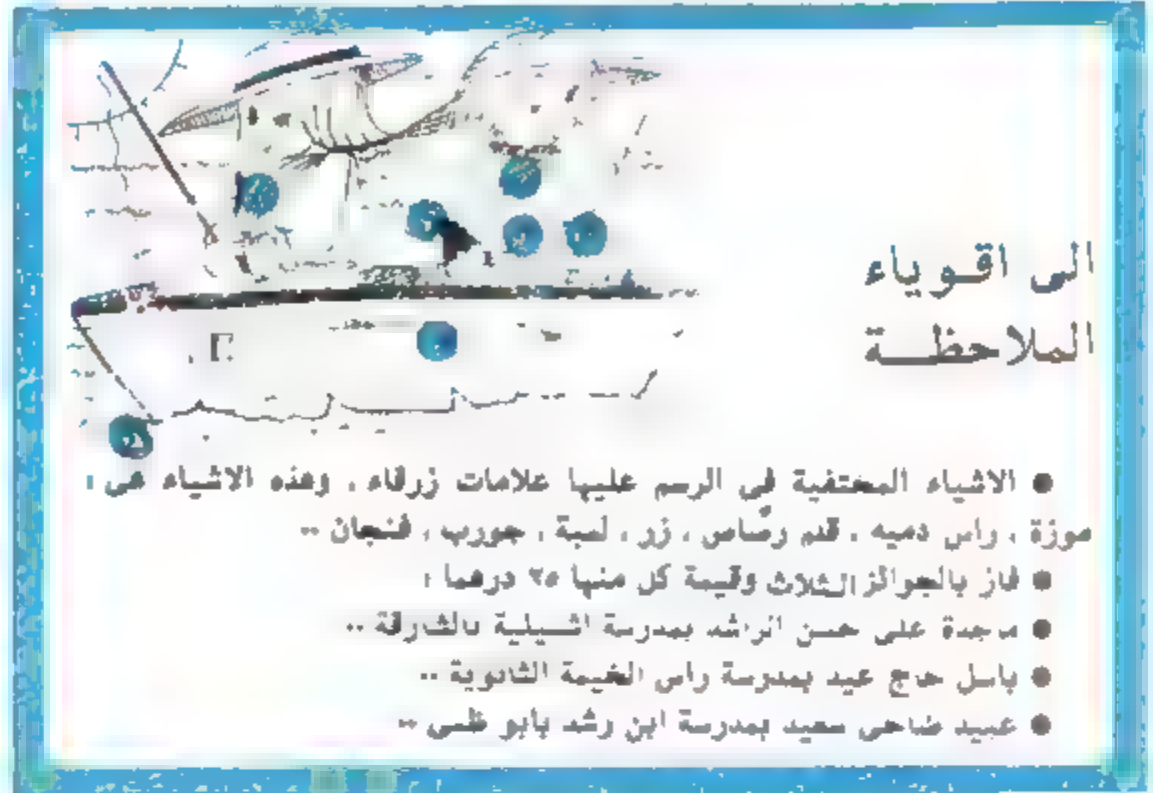
٥	٤	٣	٢	١	
ع	ح	ي	ل	ع	١
م	م	ر	هـ	د	٢
ك	ل	م	م	ي	٣
و	ن	د	د	ع	٤
هـ	م	س	ف	هـ	٥

١- در بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما :

• أسماء عبد الله أمين - عجمان

• موزة سعد سعود راشد - أبو ظبي

• سلطان حميد عبد الله - الشارقة



- الأشياء المختلفة في الرسم عليها علامات زرقاء ، وهذه الأشياء هي :  
موزة ، رأس دمية ، قدم رصاص ، زر ، لعبة ، جورب ، فنجان ..
- فاز بالجوائز الثلاث وقيمة كل منها ٢٥ درهما :
- ماجدة علي حسن الراشد بمدرسة اشيلية بالشارقة ..
- ياسر حاج عبيد بمدرسة رأس الخيمة الثانوية ..
- عميد ضاحي سعيد بمدرسة ابن رشد بأبو ظبي ..

## مدن وقرى على الخريطة

الخريطة كانت لدولة الكويت الشقيقة ، ومن القرى والمدن التي ضمنها الدائرة :  
المطلاع ، جال الزور ، غصي ،  
كاظمة ، دوحة كادقمة ..  
فاز بالجائزة الاولى ( ٦٠ درهما )  
وسام السدي بمدرسة ابن دريد  
بابو ظبي ، وفاز بالجائزة الثانية  
( ٤٠ درهما ) حميد عبد الله حميد  
بمدرسة الاحمدية بدبي ..



## أجمل تعليق

- الجائزة الاولى ( ٥٠ درهما ) فاز بها خيفان سالم خيفان بمدرسة جابر بن حيان بأبو ظبي ، وكان تعليقه :

## ( الأمومة البريئة )

- الجائزة الثانية ( ٣٠ درهما ) فاز بها فهد محمد صالح بمدرسة خالد بن محمد بالشارقة ، وكان تعليقه :

## ( طاوعني واشرب )

- العائزة الثالثة ( ٢٥ درهما ) فازت بها نورة احمد النومان بالشارقة ، وكان تعليقه :

## ( اشرب عيشان تقوى )

## للذكاء فقط

- الاجابات الصحيحة هي :  
(١) خمسة (٢) مصر (٣) جزيرة داس (٤)  
المحيط الهندي والمحيط الهدي والمحيط  
الاطلنطي (٥) السنة العالمية للطفل ..
- فاز بالجائزتين وقيمة كل منهما ٥٠ درهما .
- مها محمد سعيد بمدرسة الشويفات بدبو ظبي .
- سوسن عبد العزيز القاسمي بمدرسة اساء بالشارقة .

## كيف يعثر

## على طرف الخيط ؟

- فاز بالجائزة الاولى وقدرها ٢٠ درهما راشد سالم محمد بمدرسة العين العسكرية .
- وفاز بالجائزة الثانية وقدرها ١٠ دراهم جاسم محمد عي حسين بالراشدية دبي .





# الأمير.. والجمهرة

وحدث ما كان يحلم به الأمير.. لقد توج ملكا على البلاد والقيم لتتويجه حفل حضره الناس من كل مكان وامضوا وقتهم في بهجة وسرور.. واصبح الأمير ملكا حكيما طيبا عادلا يذكر اسمه بالخير في طول البلاد وعرضها.. وينعم هو وشعبه الحظ السعيد والثراء الوفير.. حتى جاء يوم حزين نسي فيه الملك ان ينظف جوهرته.. وعندما تذكر النع نفسه بأن المسألة بسيطة فهو حكيمة.. طيبه عادل.. وهو يملك الجمهرة ولا احد يمكنه ان قليلا قليلا تجمعت الاتربة على سطح الجمهرة.. كوت طبقة ترابية غطتها تماما فوقها طبقة ثانية.. وطبقة ثالثة.. ورابعة.. وخامسة.. و تحولت طبقات الاتربة الى قشرة جامدة سمكة ولم يعد يظهر من الجمهرة شيء.. ولم يعد ينعكس منها غير ضوء ضعيف جدا اختفى جمالها وضاع أصبحت حجرا بلا قيمة وبمقدار ما فوق الجمهرة من تراب.. بمقدار ما ساء حال كل شيء في البلاد.. في البداية لم يلحظ الملك التغير الذي حدث فقد كان مشغولا بالاستمتاع بما بقى له من ثروة.. وقبل أن يمر وقت طويل حدثت اشياء لم يستطع تجاهلها لقد نسي الاطباء عليهم وواجبهم الانساني في علاج المرضى انتشر المرض والابوئة وتوقف المهندسون والفنانون عن الابداع والاتقان تساءل الملك: ماذا حدث؟ وكيف حدث كل هذا الذي حدث؟ وأخذ يفكر فيما يمكن ان ينقذه وقد اشرف على الفقر والهلاك وعمت بلاده الفوضى..

عند نافذة غرفته وقف طائر يغنى.. صوت الطائر ذكر الملك بالصوت الذي كان يصدر من الجمهرة عند تنظيفها.. فصاح: اين الجمهرة؟ اين الجمهرة؟ وبقلب حزين منكسر ذهب يبحث عنها ووجدتها.. كانت قد تحولت الى حجر ترى هل يجدى الان تنظيف الحجر بعد أن ضاع كل شيء؟ لقد اعطى العجوز وعدا لهم نسي وعده.. ماذا لو بدأ مرة أخرى ؟ وبالفعل عاد الملك ينظف جوهرته كل يوم بذل مجهودا كبيرا.. تعب كثيرا.. عرق كثيرا.. و.. قليلا قليلا عاد الضوء الساطع السهر يشع منها واحدة واحدة تغيرت الاحوال وتبدلت عاد كل الناس لاخلصهم وجدهم وعملهم وعاد الموسيقيون يعزفون اجمل الالغان.. وعاد قلب الملك يغنى بالفرح وراحة البال وقرر الملك العادل الحكيم الطيب ألا يخلف وعدا ابدا.. وانه اذا كان لابد ان يعيد الجمهرة للعجوز يوما ما فلا بد ان يعيدها في اكمل واجمل صورة..

في يوم من عمر الزمان.. ربما لم يكن يوما من الأيام.. وربما كان كل الايام.. كان هناك امير صغير جميل.. يحلم بيوم يصبح فيه كبيرا ويتوج ملكا.. ويحلم ويتسنى قبل كل شيء وفوق كل شيء أن يكون حكيما.. ويكون عادلا..

ومرت الأيام.. وكبر الأمير.. وسنين وسنين ظل ملك المستقبل يبحث حوله عن رجل حكيم يعلمه الحكمة ويبين له طريق العدل بين الناس.. دون جدوى.. حتى جاء يوم خرج فيه للصيد في الغابة.. هناك ومن بين الاشجار الكثيفة الملتفة ظهرت له امرأة عجوز.. امرأة غريبة..



تضع على كتفها عباءة سوداء كتبت عليها رموز كثيرة وعلامات غامضة غريبة.. تسير وقد انحنى ظهرها بفعل العمر والسنين.. في احدى يديها

علبة.. وتكلمت العجوز بصوت حاد قوى.. قالت انها جاءت لتحقيق امنية الامير.. ستترك عنده امانة.. جوهره ثمينة جميلة.. ويقدر حرصه على هذه الامانة سيرا كل شيء في مملكته كما يحب ويتسنى.. وسيظل هو يحكم بكل ما هو عدل ويتصرف بكل ما فيه حكمة وعقل..

فتحت العجوز العلبة.. بداخلها اجمل جوهره راها انسان.. جوهره بلا لون ولكن تنعكس منها كل الألوان.. بلا شكل محدد ولكنها تحتوى كل الأشكال.. ابدا لم يرد الأمير جمالا ولا دقة ولا اتقانا يشل هذا الجمال وهذه الدقة وذلك الاتقان.. ضوء النهار نفسه كان يبدو وكأنه يشع من هذه الجمهرة.. وامامها وقف الامير مبهورا حائرا.. كان يعرف انها ليست له.. وانه لا يمكن لانسان أن يمتلك مثل هذا الكنز الثمين.. ولكنه مد يده ليلمسها فمسحتها العجوز بعيدا عنه وقالت له:

قبل ان تأخذها عليك ان تعدنى بشيئين.. ان تعيدها الى في أى يوم اطلبها منك.. وأن تقوم بتنظيفها وتلميعها كل يوم حتى لا تتجمع فوقها ذرات تراب تفسد جمالها.. فورا وافق الامير.. وبلا تردد اعطى العجوز ما طلبت من وعود..

ومثلما ظهرت العجوز بطريقة غامضة.. اختفت ايضا بنفس الطريقة الغامضة.. وحمل الامير كنزه الى البيت كانت الدنيا لا تسعه من الفرحة وقلبه يسبح في بحر من السعادة والرضا..





# ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات  
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

## الأخبار

للصحافة والنشر  
المدير العام ورئيس التحرير  
خالد محمد أحمد

مدير التحرير  
أحمد عمر  
سكرتير التحرير  
محمود عبد الباقي

العنوان:

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبوظبي ص.ب ٧٩١

البرقيات:

أبوظبي: ٢٨٩٠٠

العين: ٤١٦١٥

دبي: ٢٣١٣٣٧

تلكسة:

2984 A-H ITPRES

الاعتمادات:

أبوظبي: ٤٤٩٢٣

العين: ٤١٤٦٠

دبي: ٢٨٤٩٢٦/٢٩٧٧٨٤

ص.ب ٣٤٤٦

او اشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهم

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

طبعت بمطابع مؤسسة الاخبار للصحافة والنشر



## في امان الله

استجاب عدد من اساتذتي المدرسين . للدعوة التي وجهتها اليهم . للمشاركة في تحرير هذه المجلة . انما بادرة طيبة استقبلتها بفرحة غامرة .. كان اول من استجاب لهذه الدعوة الاستاذ خالد محمد الطوياسي مدرس الموسيقى بـ مدرسة الخالدية الاعدادية بدبا الحصن .. ارسل لي خطابا رقيقا يبدى فيه استعداده لكي يكون مراسلنا في دبا . وأنا ارحب به ..

...

وفي خطاب الاستاذ خالد الطوياسي وجدت مفاجأة سارة . فكرة ذكية مبتكرة . اعجبتني وسوف تعجبكم ايضا . انه يشرح فكرته بقوله: لقد بحثت كثيرا اثناء دراستي عن طريقة مبسطة لتعليم الموسيقى . وبعد تفكير توصلت الى طريقة بسيطة للغاية . يمكن عن طريقها ان يتعلم الصغار والكبار الموسيقى ..

...

سألت نفسي .. هل معقول ان يستطيع اي شخص ان يتعلم الموسيقى عن طريق مجلة ؟ قبل ان اجيب على هذا السؤال قرأت النماذج التي ارسلها لي مدرس الموسيقى بدبا الحصن . قرأت ٤ نماذج . وبعدها .. شعرت انني فعلا استطيع ان ابدأ منذ الآن في تعلم الموسيقى .. وأنتم أيضا تستطيعون ذلك ..

...

انني اطلب من الاستاذ خالد الطوياسي ان يرسل لي قورا بقية الحلقات . او اكبر عدد منها . والافضل ان يرفق معها رسومات توضيحية . حين تصلني سوف ابدأ على الفور نشرها . وأنا واثق اننا جميعا سنستفيد منها ونبدأ على الفور في تعلم الموسيقى ..

## ماجد









هذا العمل لهواة القصص المصورة ولا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا الخلف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها